

Inleiding 5

'Myn heilighe patroen Sinte Laurens' 8-9

## [ 1 ] HET GEBOUW

De tufstenen kerk 10-11

De laatgotische kerk van voor 1815 12-13

De nieuwe kerk van 1815 14-15

De herinrichting van 1909 16-17

De restauratie van 2009-2012 18-19

De klokken en het uurwerk 20-21

## [ 2 ] TWEE BIJZONDERE VONDSTEN

De gesp van Raerd 22-23

Een pelgrimsinsigne 24-25

## [ 3 ] HET INTERIEUR

Raerder rococo: Dirk Embdervelt (1722-1799) 26-29

De kansel 30-31

De kanselpanelen: Gerechtigheid 32

Geloof 33

Liefde 34

Hoop 35

Vrede 36

De lessenaar 37

Het doophek 38-39  
De vrouwenbanken 40-41  
De herenbank 42-43  
De kuif 44-45  
Het wapenbord van Tjalling Aedo Johan van Eysinga 46-47  
Het wapenbord van Cecilia van Sminia 48-49  
Het wapenbord van Cecilia van Humalda 50-51  
De verlichting 52-53  
Het avondmaalszilver 54-55  
Het Hillebrand-orgel 56-57  
De trofeeën 58  
De draperie 59

#### **[ 4 ] DE BELANGRIJKSTE GRAFZERKEN**

Ada Jonghama 60-61  
Aeijl Hemstra 62-63  
Een Duitse zerk in een Friese kerk 64-65  
Pieter van Eysinga en Fokel van Heringa 66-67  
Tjalling van Eysinga 68-69  
Tjalling Aedo Johan van Eysinga en Cecilia van Sminia 70-71  
Schelto Hessel Roorda van Eysinga en Catharina Johanna V. van Claerbergen 72-73  
Pastoor Menno Ulckeszoon 74-75  
Pastoor Wibrandt van Albada 76-76  
Duifke Rodenhuis 78-79

Slot 80