

**SPIS TREŚCI**  
**TABLE OF CONTENTS**

I Wstęp	4
II Duchowy i artystyczny wymiar ikony	6
III Kult ikony	10

I Introduction	5
II Artistic and Spiritual Feature of Icons	6
III Veneration of Icons	10

**IV Historia „jednej” ikony**

1. Kult Ikon Matki Bożej jako przykład ikony wielopolowej – genealogia i ikonografia przedstawienia	12
2. Krótka charakterystyka ikon maryjnych	15
3. Analiza ikonograficzna	
3.1. Ikony typu Hodegetria:	
Smoleńska Ikona Matki Bożej	21
Kazańska Ikona Matki Bożej	24
3.2. Ikony typu Eleusa:	
Tołgska Ikona Matki Bożej	27
Korsuńska Ikona Matki Bożej	31
3.3. Wizerunek Chrystusa	34
3.4. Sobór Świętych	36

**IV “The Story of One Icon”**

1. Veneration of Icons of the Mother of God as an Example of a Multi Part Icon – Genealogy and Iconography of Images	12
2. Short Description of Marian Icons	15
3. Iconographic Analysis	
3.1. <i>Hodegetria</i> Type of the Mother of God Icons	
<i>The Smolensk Icon of the Mother of God</i>	21
<i>The Kazan Icon of the Mother of God</i>	24
3.2. <i>Eleusa</i> Type of the Mother of God Icons	
<i>The Tolgsk Icon of the Mother of God</i>	27
<i>The Korsun Icon of the Mother of God</i>	31
3.3. Image of Christ	34
3.4. <i>Sobor of Saints</i>	36

**V Tajemnica ikony**

1. Deska ikony	40
2. Malatura ikony	43
3. Metalowa okładzina	50

**V The Mystery of the Icon**

1. Wooden Panels	40
2. Painted Surface of the Icon	43
3. Metal Oklads and Rizas	50

<b>VI Wnioski - ustalenia badawcze</b>	<b>53</b>
<b>VI Final Conclusions</b>	<b>53</b>

<b>VII Wykaz ikon prezentowanych na wystawie <i>Tajemnica „jednej” ikony</i></b>	<b>56</b>
<b>VII The List of icons presented on exhibition “<i>The Story of One Icon</i>”</b>	<b>56</b>

<b>VIII Słowniczek</b>	<b>56</b>
<b>VIII Glossary</b>	<b>56</b>

<b>IX Bibliografia</b>	<b>59</b>
<b>IX Bibliography</b>	<b>59</b>