

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	5
M. ^a del Carmen LACARRA DUCAY	
<i>El manuscrito del Vidal Mayor. Estudio histórico-artístico de sus miniaturas</i>	7
M. ^a del Carmen LACARRA DUCAY	
<i>Miniaturas, dibujos y motivos ornamentales de época medieval en el archivo de la Corona de Aragón</i>	45
Carlos LÓPEZ RODRÍGUEZ	
<i>El grabado en Aragón en la Baja Edad Media</i>	75
Manuel José PEDRAZA GRACIA	
<i>La miniatura en Galicia en la Baja Edad Media</i>	103
Ramón YZQUIERDO PERRÍN	
<i>Un códice inédito conservado en el Archivo Capitular de Zaragoza y su filiación con el gótico internacional de la Corona de Aragón</i>	157
Josefina PLANAS BADENAS	
<i>Un libro de horas iluminado para Alfonso Borja. Influencia de los grabados alemanes en la miniatura de la Corona de Aragón a mediados del siglo XV</i>	203
Francesca MANZARI	
<i>La iluminación de manuscritos durante el reinado de Isabel la Católica: nuevas consideraciones</i>	225
Javier DOCAMPO	
<i>Los cantorales miniados de la Orden Jerónima en el reino de Aragón</i>	275
Carmen MORTE GARCÍA	