

Dieser Katalog erscheint
anlässlich der Sonderausstellung
Alpenglügen
Die Berglandschaft
als Sehnsuchtsort
im Schloßmuseum Murnau
vom 21. März bis 23. Juni 2013

Ausstellung und Katalog

Sandra Uhrig in Zusammenarbeit
mit Christine Ickerott-Bilgiç

Ausstellungssekretariat

Ruth Meyer-Wegener
Lydia Hohenleitner

Restauratoren

Susanne Herbst, Angela Hückel
Peter Axer, Christine Zech

Ausstellungstechnik

Hubert Hofmann

Herausgeber

Schloßmuseum des Marktes Murnau
bearbeitet von Sandra Uhrig

Die Ausstellung wird unterstützt von



© Schloßmuseum Murnau und die Autoren
© Edward Harrison Compton, Adolf Erbslöh,
Gabriele Münter: VG Bild-Kunst, Bonn 2013

Kataloggestaltung und Organisation:
Ingeborg Geith, München
Druckvorlagen: Repro Kölbl, München
Satz: Vornehm Mediengestaltung GmbH, München
Gesamtherstellung: Druckhaus am See, Gmund

ISBN: 978-3-932276-43-9

Umschlag: Carl Rottmann-Schule, Alpenglügen an einem
Gebirgssee, I. Hälfte 19. Jhd., Öl auf Leinwand, Privatsammlung

Leihgeber

Augsburg

Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Berlin

Brücke Museum Berlin

Hamburg

Hamburger Kunsthalle, Bibliothek

München

Alpines Museum des Deutschen Alpenvereins
Bayerische Staatsgemäldesammlungen/Sammlung Schack
Benediktinerabtei St. Bonifaz in München und Andechs
Staatliche Antikensammlung und Glyptothek
Staatliche Graphische Sammlung
Staatliche Münzsammlung

Murnau

Peter König

Wien/Innsbruck

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman

Wiesbaden

Museum Wiesbaden

Würzburg

Martin von Wagner-Museum
der Universität Würzburg

sowie zahlreiche private Leihgeber,
die nicht genannt werden möchten.

2013 A 72827



Inhalt

- 7 Vorwort und Dank
Sandra Uhrig
- 17 „Stumme Meister“: Zur Symbolik
von Berg und Anhöhe, Hügel und Fels
Gosbert Schübler
- 49 Edward Theodore Compton (1849–1921)
und Edward Harrison Compton (1881–1960)
Sibylle und Jürgen Brandes
- 57 Gewaltige Gipfel, scharfe Grate und dunkle Abgründe –
Zu den Hochgebirgsbildern Alexander Kanoldts
Karin Hellwig
- Katalog der ausgestellten Werke**
- 72 Sehnsuchtsort
- 78 In den Bergen
- 98 Weiter aufwärts, allein
- 108 Edward Theodore Compton
und Edward Harrison Compton
- 114 Expressionismus
- 130 Alexander Kanoldt
- 138 Der heutige Blick
- 150 Bildnachweis