

# Inhalt

<b>A. Einführung und Dank</b> .....	12
<b>B. Vorbemerkung zum Text und seiner Nutzung</b> .....	16
<b>C. Topografische Gliederung</b> .....	19
<b>I. Allgäu (Memmingen, Kempten)</b>	
<b>Hans Strigel der Jüngere</b> .....	21
(tätig in Memmingen, in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Bernhard Strigel</b> .....	26
(Memmingen 1460–Memmingen 1528)	
<b>Bernhard Strigel-Werkstatt oder Umkreis</b> .....	38
(Memmingen 1460–Memmingen 1528)	
<b>Monogrammist hhs</b> .....	41
(Schule Bernhard Strigels, 1460–1528)	
<b>Allgäuer Meister</b> .....	44
(tätig in Kempten, in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
<b>II. Bayern (Fridolfing, Regensburg, München)</b>	
<b>Regensburger Meister</b> .....	49
(geschult am Oberrhein, tätig in Regensburg, 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Meister der Fridolfinger Altarflügel</b> .....	56
(tätig in Bayern, um 1500)	
<b>Hans Schöpfer der Ältere</b> .....	61
(München 1505–München 1569)	
<b>Hans Mielich</b> .....	65
(München 1516–München 1573)	
<b>III. Bodensee (Konstanz, Salem)</b>	
<b>Meister vom Bodensee</b> .....	71
(tätig in Konstanz, um 1420–30)	

<b>Meister vom Bodensee</b> .....	74
(tätig um die Mitte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Malerfamilie Murer und Werkstatt</b> .....	78
(tätig in Konstanz zwischen 1446 und 1486/7)	
<b>Meister vom Bodensee</b> .....	99
(tätig in Konstanz in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Seeschwäbische Schule</b> .....	105
(Umkreis Hans Murers d. Ä., tätig um 1500 am Bodensee)	
<b>Michael Haider und Werkstatt</b> .....	110
(Meister des Hohenlandenberg-Retabels, tätig in Konstanz 1479–1517)	

#### IV. Böhmen (Prag)

<b>Meister von Hohenfurth und Werkstatt</b> .....	119
(tätig in Prag um die Mitte des 14. Jahrhunderts)	
<b>Süddeutscher Meister</b> .....	124
(geschult in Böhmen, tätig in Oberschwaben, um die Mitte des 15. Jahrhunderts)	

#### V. Deutsch (Süddeutsch, Südostdeutsch, Niederdeutsch, Niederrheinisch)

<b>Derick Baegert</b> .....	131
(Wesel um 1440–Wesel nach 1515)	
<b>Deutscher Meister</b> .....	135
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
<b>Deutscher Meister</b> .....	137
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
<b>Deutscher Meister</b> .....	140
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
<b>Niederdeutscher Meister</b> .....	144
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
<b>Niederrheinischer Meister</b> .....	147
(tätig im 2. Drittel des 16. Jahrhunderts)	
<b>Südostdeutscher Meister</b> .....	151
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
<b>Südostdeutscher Meister</b> .....	156
(tätig um die Mitte des 16. Jahrhunderts)	

<b>Süddeutscher Meister</b> .....	160
(tätig um die Mitte des 16. Jahrhunderts)	

## VI. Donauschule (Passau)

<b>Hans Pruckendorfer</b> .....	165
(Monogrammist HP, tätig in Passau, † 1518)	
<b>Meister der Donauschule</b> .....	169
(tätig um 1510–1520)	
<b>Meister der Donauschule</b> .....	172
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
<b>Meister der Donauschule</b> .....	175
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	

## VII. Franken (Hersbruck, Nürnberg)

<b>Nürnberger Meister</b> .....	179
(tätig in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Meister der Hersbrucker Passion</b> .....	183
(Werkstatt Wolfgang Katzheimers, tätig in Bamberg in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Albrecht Dürer</b> .....	186
(Nürnberg 21. Mai 1471–Nürnberg 6. April 1528)	
<b>Fränkischer Meister</b> .....	194
(Jakob Elsner (?), tätig in Nürnberg und Konstanz, um 1500)	
<b>Hans Brosamer</b> .....	199
(Fulda? vor 1500–Erfurt um 1554)	
<b>Peter Gertner</b> .....	205
(um 1500–nach 1541; tätig in Nürnberg)	
<b>Georg Pencz</b> .....	209
(Nürnberg? um 1500–Leipzig 1550)	

## VIII. Mittelrhein (Köln)

<b>Mittelrheinischer Meister</b> .....	215
(tätig um 1400)	
<b>Mittelrheinischer Meister</b> .....	219
(tätig in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	

<b>Meister des Marienlebens</b> .....	223
(tätig in Köln um 1460–1490)	
<b>Mittelrheinischer Meister</b> .....	228
(tätig um 1500)	

## IX. Oberrhein (Basel, Freiburg, Straßburg, Tennenbach, Bern, Zürich)

<b>Oberrheinischer Meister</b> .....	233
(Werkstatt des Meisters des Paradiesgärtleins, tätig in Straßburg im ersten Drittel des 15. Jahrhunderts)	
<b>Oberrheinischer Klostermaler (?)</b> .....	240
(tätig in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Meister des Tennenbacher Retabels</b> .....	242
(tätig am Oberrhein im zweiten Viertel des 15. Jahrhunderts)	
<b>Meister der Karlsruher Passion</b> .....	249
(Hans Hirtz?, tätig in Straßburg zwischen 1421 und 1463)	
<b>Oberrheinischer Meister</b> .....	261
(tätig am Bodensee, um die Mitte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Meister der Gewandstudien</b> .....	267
(tätig in Straßburg, um 1470–1500)	
<b>Meister der Benda-Madonna</b> .....	281
(tätig am Oberrhein, um 1490/1500)	
<b>Oberrheinischer Meister</b> .....	287
(tätig in der Region Bodensee-Nordschweiz, um 1500)	
<b>Hans Leu der Ältere</b> .....	294
(Baden um 1460–Zürich vor 1507)	
<b>Hans Herbst(er) und Werkstatt</b> .....	301
(Straßburg 1468–Basel 1550)	
<b>Matthias Grünewald</b> .....	308
(Mathis Gothart Nithardt, Würzburg (?) um 1480–Halle vor 1. September 1528)	
<b>Hans Baldung, gen. Grien</b> .....	326
(Schwäbisch Gmünd 1484/85–Straßburg 1545)	
<b>Oberrheinischer Meister</b> .....	344
(Nachahmer Hans Baldungs; tätig in Straßburg in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
<b>Monogrammist I S mit der Schaufel</b> .....	348
(tätig am Oberrhein im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts)	

**Oberrheinischer Meister** ..... 353  
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)

**Oberrheinischer Meister** ..... 355  
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)

**Oberrheinischer Meister** ..... 357  
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)

## X. Sachsen (Wittenberg etc.)

**Lucas Cranach der Ältere** ..... 361  
(Kronach 1472–Weimar 1553) und Werkstatt

**Hans Cranach** ..... 386  
(Wittenberg um 1513 – Bologna 1537)

**Lucas Cranach der Jüngere** ..... 390  
(Wittenberg 1515–Weimar 1586)

**Lucas Cranach** ..... 400  
(Werkstatt, Schule, Nachfolger, Nachahmer)

## XI. Schwaben (einschl. 1. Nördlingen, 2. Ulm, 3. Augsburg)

**Meister des Rottweiler Hochaltars** ..... 429  
(tätig in Rottweil, um die Mitte des 15. Jahrhundert)

**Neckarschwäbischer Meister** ..... 435  
(tätig in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts)

**Meister der Rohrdorfer Retabelflügel** ..... 440  
(tätig in Neckarschwaben in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts)

**Schwäbischer Meister** ..... 447  
(tätig im letzten Viertel des 15. Jahrhunderts)

**Meister des Salemer Retabels** ..... 450  
(tätig in Schwaben in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts)

**Schwäbisch, um 1500** ..... 455

**Oberschwäbischer Meister** ..... 458  
(tätig um 1500)

**Oberschwäbischer Meister** ..... 459  
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)

**Meister von Sigmaringen** ..... 464  
(Hans und Jakob Strüb, tätig in Veringenstadt bei Sigmaringen, Anfang des 16. Jahrhunderts)

<b>Schwäbischer Meister</b> .....	473
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
<b>Meister von Meßkirch</b> .....	476
(Joseph Weiß, Maler von Balingen, 1488–1565, tätig in Oberschwaben)	
<b>Oberschwäbischer Meister</b> .....	487
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
<b>Schwäbischer Meister</b> .....	491
(tätig in Ellwangen? im zweiten Viertel des 16. Jahrhunderts)	
<b>Matthi(a)s Gerung</b> .....	494
(Nördlingen um 1500–Lauingen 1570)	

## 1. Nördlingen

<b>Friedrich Herlin</b> .....	505
(Ulm? 1425/30–Nördlingen 1500)	

## 2. Ulm

<b>Meister der Sterzinger Retabelflügel</b> .....	513
(tätig in Ulm, um die Mitte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Meister der Lichtenthaler Marienflügel</b> .....	520
(tätig in Ulm in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Meister der Blaubeurer Kreuzigung</b> .....	529
(tätig in Ulm in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
<b>Bartholomäus Zeitblom</b> .....	539
(Nördlingen 1455/60–Ulm 1518/22)	
<b>Ulmer Meister</b> .....	551
(tätig im Umkreis Bartholomäus Zeitblom, um 1500)	
<b>Hans Maler von Schwaz</b> .....	555
(Ulm? um 1475–Schwaz um 1530)	
<b>Martin Schaffner</b> .....	567
(Ulm 1478/79–Ulm 1547/8)	

## 3. Augsburg

<b>Ulrich Apt der Ältere und Werkstatt</b> .....	581
(Augsburg um 1460–Augsburg 1532)	

<b>Augsburger Meister</b> .....	588
(Werkstatt Hans Holbein des Älteren, 1465–1524)	
<b>Hans Burgkmair</b> .....	590
(Augsburg 1473–Augsburg 1531)	
<b>Jörg Breu der Ältere</b> .....	601
(Augsburg vor 1480–Augsburg 1537)	
<b>Meister des Seyfriedsberger Retabels</b> .....	610
(tätig in Augsburg um 1510–20)	
<b>Hans Schäufelin</b> .....	614
(Oberrhein um 1480/83–Nördlingen 1539/40)	
<b>Werkstatt Hans Schäufelins</b> .....	618
(Augsburg, um 1510/15)	
<b>Meister der Karlsruher Anbetung</b> .....	623
(Schäufelin-Werkstatt, tätig in Augsburg, um 1515)	
<b>Meister von Engerda</b> .....	625
(Schäufelin-Umkreis, um 1510 vermutlich tätig in der Holbein-Werkstatt, später in Thüringen)	
<b>Werkstatt Hans Holbein d. J. (Venusmaler)</b> .....	628
(Augsburg, erste Hälfte des 15. Jahrhunderts)	

## **XII. Thüringen (Erfurt)**

<b>Meister des Erfurter Regler-Altars</b> .....	641
(tätig um die Mitte des 15. Jahrhunderts)	

<b>D. Alphabetisches Verzeichnis der Künstler</b> .....	649
---	-----

<b>E. Prolegomena zu 500 Jahren Sammlungsgeschichte</b> .....	652
---	-----

<b>F. Anhang</b> .....	663
I. Abbildungen der Tafelrückseiten .....	663
II. Konkordanz zum BKatalog 1966 .....	670
III. Abkürzungen und abgekürzt zitierte Literatur .....	673
IV. Abbildungsnachweis .....	677