

Inhalt

A. Einführung und Dank	12
B. Vorbemerkung zum Text und seiner Nutzung	16
C. Topografische Gliederung	19
I. Allgäu (Memmingen, Kempten)	
Hans Strigel der Jüngere	21
(tätig in Memmingen, in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
Bernhard Strigel	26
(Memmingen 1460–Memmingen 1528)	
Bernhard Strigel-Werkstatt oder Umkreis	38
(Memmingen 1460–Memmingen 1528)	
Monogrammist hhs	41
(Schule Bernhard Strigels, 1460–1528)	
Allgäuer Meister	44
(tätig in Kempten, in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
II. Bayern (Fridolfing, Regensburg, München)	
Regensburger Meister	49
(geschult am Oberrhein, tätig in Regensburg, 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
Meister der Fridolfinger Altarflügel	56
(tätig in Bayern, um 1500)	
Hans Schöpfer der Ältere	61
(München 1505–München 1569)	
Hans Mielich	65
(München 1516–München 1573)	
III. Bodensee (Konstanz, Salem)	
Meister vom Bodensee	71
(tätig in Konstanz, um 1420–30)	

Meister vom Bodensee	74
(tätig um die Mitte des 15. Jahrhunderts)	
Malerfamilie Murer und Werkstatt	78
(tätig in Konstanz zwischen 1446 und 1486/7)	
Meister vom Bodensee	99
(tätig in Konstanz in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
Seeschwäbische Schule	105
(Umkreis Hans Murers d. Ä., tätig um 1500 am Bodensee)	
Michael Haider und Werkstatt	110
(Meister des Hohenlandenberger-Retabels, tätig in Konstanz 1479–1517)	

IV. Böhmen (Prag)

Meister von Hohenfurth und Werkstatt	119
(tätig in Prag um die Mitte des 14. Jahrhunderts)	
Süddeutscher Meister	124
(geschult in Böhmen, tätig in Oberschwaben, um die Mitte des 15. Jahrhunderts)	

V. Deutsch (Süddeutsch, Südostdeutsch, Niederdeutsch, Niederrheinisch)

Derick Baegert	131
(Wesel um 1440–Wesel nach 1515)	
Deutscher Meister	135
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Deutscher Meister	137
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Deutscher Meister	140
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Niederdeutscher Meister	144
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Niederrheinischer Meister	147
(tätig im 2. Drittel des 16. Jahrhunderts)	
Südostdeutscher Meister	151
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Südostdeutscher Meister	156
(tätig um die Mitte des 16. Jahrhunderts)	

Süddeutscher Meister	160
(tätig um die Mitte des 16. Jahrhunderts)	

VI. Donauschule (Passau)

Hans Pruckendorfer	165
(Monogrammist HP, tätig in Passau, † 1518)	

Meister der Donauschule	169
(tätig um 1510–1520)	

Meister der Donauschule	172
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	

Meister der Donauschule	175
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	

VII. Franken (Hersbruck, Nürnberg)

Nürnberger Meister	179
(tätig in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	

Meister der Hersbrucker Passion	183
(Werkstatt Wolfgang Katzheimers, tätig in Bamberg in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	

Albrecht Dürer	186
(Nürnberg 21. Mai 1471–Nürnberg 6. April 1528)	

Fränkischer Meister	194
(Jakob Elsner (?), tätig in Nürnberg und Konstanz, um 1500)	

Hans Brosamer	199
(Fulda? vor 1500–Erfurt um 1554)	

Peter Gertner	205
(um 1500–nach 1541; tätig in Nürnberg)	

Georg Pencz	209
(Nürnberg? um 1500–Leipzig 1550)	

VIII. Mittelrhein (Köln)

Mittelrheinischer Meister	215
(tätig um 1400)	

Mittelrheinischer Meister	219
(tätig in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	

Meister des Marienlebens	223
(tätig in Köln um 1460–1490)	
Mittelrheinischer Meister	228
(tätig um 1500)	

IX. Oberrhein (Basel, Freiburg, Straßburg, Tennenbach, Bern, Zürich)

Oberrheinischer Meister	233
(Werkstatt des Meisters des Paradiesgärtleins, tätig in Straßburg im ersten Drittel des 15. Jahrhunderts)	
Oberrheinischer Klostermaler (?)	240
(tätig in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
Meister des Tennenbacher Retabels	242
(tätig am Oberrhein im zweiten Viertel des 15. Jahrhunderts)	
Meister der Karlsruher Passion	249
(Hans Hirtz?, tätig in Straßburg zwischen 1421 und 1463)	
Oberrheinischer Meister	261
(tätig am Bodensee, um die Mitte des 15. Jahrhunderts)	
Meister der Gewandstudien	267
(tätig in Straßburg, um 1470–1500)	
Meister der Benda-Madonna	281
(tätig am Oberrhein, um 1490/1500)	
Oberrheinischer Meister	287
(tätig in der Region Bodensee-Nordschweiz, um 1500)	
Hans Leu der Ältere	294
(Baden um 1460–Zürich vor 1507)	
Hans Herbst(er) und Werkstatt	301
(Straßburg 1468–Basel 1550)	
Matthias Grünewald	308
(Mathis Gothart Nithardt, Würzburg (?) um 1480–Halle vor 1. September 1528)	
Hans Baldung, gen. Grien	326
(Schwäbisch Gmünd 1484/85–Straßburg 1545)	
Oberrheinischer Meister	344
(Nachahmer Hans Baldungs; tätig in Straßburg in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Monogrammist I S mit der Schaufel	348
(tätig am Oberrhein im ersten Drittel des 16. Jahrhunderts)	

Oberrheinischer Meister	353
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Oberrheinischer Meister	355
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Oberrheinischer Meister	357
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	

X. Sachsen (Wittenberg etc.)

Lucas Cranach der Ältere	361
(Kronach 1472–Weimar 1553) und Werkstatt	
Hans Cranach	386
(Wittenberg um 1513 – Bologna 1537)	
Lucas Cranach der Jüngere	390
(Wittenberg 1515–Weimar 1586)	
Lucas Cranach	400
(Werkstatt, Schule, Nachfolger, Nachahmer)	

XI. Schwaben (einschl. 1. Nördlingen, 2. Ulm, 3. Augsburg)

Meister des Rottweiler Hochaltars	429
(tätig in Rottweil, um die Mitte des 15. Jahrhundert)	
Neckarschwäbischer Meister	435
(tätig in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
Meister der Rohrdorfer Retabelflügel	440
(tätig in Neckarschwaben in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
Schwäbischer Meister	447
(tätig im letzten Viertel des 15. Jahrhunderts)	
Meister des Salemer Retabels	450
(tätig in Schwaben in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
Schwäbisch, um 1500	455
Oberschwäbischer Meister	458
(tätig um 1500)	
Oberschwäbischer Meister	459
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Meister von Sigmaringen	464
(Hans und Jakob Strüb, tätig in Veringenstadt bei Sigmaringen, Anfang des 16. Jahrhunderts)	

Schwäbischer Meister	473
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Meister von Meßkirch	476
(Joseph Weiß, Maler von Balingen, 1488–1565, tätig in Oberschwaben)	
Oberschwäbischer Meister	487
(tätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts)	
Schwäbischer Meister	491
(tätig in Ellwangen? im zweiten Viertel des 16. Jahrhunderts)	
Matthi(a)s Gerung	494
(Nördlingen um 1500–Lauingen 1570)	

1. Nördlingen

Friedrich Herlin	505
(Ulm? 1425/30–Nördlingen 1500)	

2. Ulm

Meister der Sterzinger Retabelflügel	513
(tätig in Ulm, um die Mitte des 15. Jahrhunderts)	
Meister der Lichtenthaler Marienflügel	520
(tätig in Ulm in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
Meister der Blaubeurer Kreuzigung	529
(tätig in Ulm in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts)	
Bartholomäus Zeitblom	539
(Nördlingen 1455/60–Ulm 1518/22)	
Ulmer Meister	551
(tätig im Umkreis Bartholomäus Zeitblom, um 1500)	
Hans Maler von Schwaz	555
(Ulm? um 1475–Schwaz um 1530)	
Martin Schaffner	567
(Ulm 1478/79–Ulm 1547/8)	

3. Augsburg

Ulrich Apt der Ältere und Werkstatt	581
(Augsburg um 1460–Augsburg 1532)	

Augsburger Meister	588
(Werkstatt Hans Holbein des Älteren, 1465–1524)	
Hans Burgkmair	590
(Augsburg 1473–Augsburg 1531)	
Jörg Breu der Ältere	601
(Augsburg vor 1480–Augsburg 1537)	
Meister des Seyfriedsberger Retabels	610
(tätig in Augsburg um 1510–20)	
Hans Schäufelin	614
(Oberrhein um 1480/83–Nördlingen 1539/40)	
Werkstatt Hans Schäufelins	618
(Augsburg, um 1510/15)	
Meister der Karlsruher Anbetung	623
(Schäufelin-Werkstatt, tätig in Augsburg, um 1515)	
Meister von Engerda	625
(Schäufelin-Umkreis, um 1510 vermutlich tätig in der Holbein-Werkstatt, später in Thüringen)	
Werkstatt Hans Holbein d. J. (Venusmaler)	628
(Augsburg, erste Hälfte des 15. Jahrhunderts)	

XII. Thüringen (Erfurt)

Meister des Erfurter Regler-Altars	641
(tätig um die Mitte des 15. Jahrhunderts)	

D. Alphabetisches Verzeichnis der Künstler	649
---	-----

E. Prolegomena zu 500 Jahren Sammlungsgeschichte	652
---	-----

F. Anhang	663
I. Abbildungen der Tafelrückseiten	663
II. Konkordanz zum BKatalog 1966	670
III. Abkürzungen und abgekürzt zitierte Literatur	673
IV. Abbildungsnachweis	677