



## Indice

<b>Prefazione di Leonardo Brogioli</b> .....	5
<b>1. Plastica, arte e design: mondi paralleli</b> .....	7
1.1 Quando i polimeri divennero arte e design .....	12
<b>2. Materie plastiche</b> .....	33
2.1 Polimeri e la polimerizzazione .....	33
2.2 Additivi .....	38
2.2.1 Problemi conservativi degli additivi .....	43
2.3 Classificazione generale dei polimeri .....	43
2.3.1 Polimeri semisintetici .....	44
2.3.2 Polimeri sintetici .....	45
2.4 Categorie delle materie plastiche .....	52
2.5 Caratteristiche delle materie plastiche .....	54
2.5.1 Proprietà meccaniche .....	55
2.5.2 Proprietà fisiche .....	56
2.5.3 Proprietà chimiche .....	57
<b>3. Tecnologie trasformative delle materie plastiche</b> .....	61
3.1 Finiture e trattamenti superficiali delle materie plastiche ...	68
3.2 Applicazioni artistiche delle materie plastiche .....	71
<b>4. Identificazione delle materie plastiche</b> .....	73
4.1 Esame sensoriale .....	74
4.2 Diagnostica .....	78
4.3.1 Analisi elementari .....	78
4.3.2 Tecniche strumentali .....	80
<b>5. Caso studio. Analisi non invasive su pettinini decorativi: dal tardo '800 al 1950</b> <i>di Roberta Verteramo, Rebecca Ploeger, Oscar Chiantore</i> ....	85
<b>6. Un amore di plastica: design e polimeri una relazione simbiotica</b> <i>di Flaviano Celaschi</i> .....	89
<b>Note</b> .....	93
<b>Appendici</b> .....	93
<b>Glossario</b> .....	101
<b>Bibliografia</b> .....	103