

# SOMMAIRE

Sommaire .....	7
Remerciements .....	9
Avis au lecteur .....	13
Preface par S.A.I. le Prince Charles Napoléon.....	17
<b>LA PEINTURE CORSE, UNE ÉCOLE OUBLIÉE .....</b>	<b>19</b>
Archives inédites et enquête de terrain .....	20
Le patrimoine pictural privé .....	21
Le patrimoine pictural religieux public .....	22
Une école dynamique et originale .....	23
<b>LES ORIGINES DE LA PEINTURE EN CORSE .....</b>	<b>25</b>
Les fausses pistes, les pistes douteuses .....	26
Le siècle des mutations (1500 – 1620) .....	33
<b>LE STYLE BAROQUE EN CORSE (1620 – 1690) .....</b>	<b>39</b>
La peinture décorative au XVII <sup>e</sup> siècle (peintures monumentales et mobilières) .....	40
Bastia, ville d'art, ville modèle.....	40
<b>L'ÉVOLUTION DU STYLE : LE BAROQUE ADOUCI (1690 – 1740) .....</b>	<b>59</b>
La peinture décorative dans la 1 <sup>re</sup> moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	59
<b>LE BAROQUE GRACIEUX (1740 – 1820) .....</b>	<b>69</b>
L'émergence d'un troisième pôle de création picturale .....	69
La peinture décorative dans la 2 <sup>e</sup> moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	70
Les peintres anglo-saxons dans la 2 <sup>e</sup> moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	71
Les peintres français dans la 2 <sup>e</sup> moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle.....	72
La diversité des origines .....	72

<b>LE TOURNANT TARDIF DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE</b> .....	111
L'apogée de l'école corse .....	112
Répartition géographique des peintres et diversité de leurs origines .....	113
Le style néo-baroque de la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle (1800-1860) .....	114
Les peintres décorateurs de la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle .....	114
Les peintres visiteurs au XIX <sup>e</sup> siècle .....	115
Les exilés politiques italiens (1820-1849).....	115
Le legs Sisco et les bourses d'études .....	115
Le Salon des Artistes Français .....	117
Le catalogue de Novellini .....	118
Les travaux universitaires récents.....	119
Œuvres signées et signatures .....	120
<b>LE STYLE ÉCLECTIQUE DE LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE</b> .....	207
Le développement de la peinture décorative .....	207
Territoire et mobilité des peintres décorateurs .....	208
Les peintres portraitistes de la deuxième moitié du XIX <sup>e</sup> siècle .....	209
Les peintres photographes .....	209
Les femmes peintres .....	211
Les peintres et les bonnes mœurs .....	211
L'exposition de 1865 à Ajaccio .....	212
L'exposition de 1900 à Bastia.....	214
Conclusion .....	355
Bibliographie .....	357
Mémoires universitaires .....	361
Sources manuscrites .....	363
Index des noms de peintres.....	365