

INHOUD

| | |
|---|----|
| Voorwoord | 5 |
| Inhoud | 7 |
| | |
| HOLLANDSE BOUWKUNST IN HET DERDE KWART VAN DE ZEVENTIENDE EEUW: DE 'STRAKKE STIJL' EN DE TWEEDE GENERATIE ARCHITECTEN VAN HET CLASSICISME | 9 |
| door Koen Ottenheym | |
| | |
| ADRIAAN DORTSMAN: ARCHITECT IN TIJDEN VAN VREDE EN OORLOG | 15 |
| door Pieter Vlaardingerbroek | |
| | |
| Afkomst en opleiding | 17 |
| Adriaan Dortsman en Jan Six | 21 |
| Amsterdamse grachtenpanden: "Reexsen aan-een-gebouwde Huis-Paleisen" .. | 28 |
| Kerkelijke werken | 32 |
| Verdienen aan de oorlog (fortificatiewerken) | 40 |
| Buitenplaatsen in Nederland en Zweden | 44 |
| Dortsman en zijn Amsterdamse navolgers | 48 |
| Het uitzonderlijke van Dortsman: Rome als inspiratiebron | 50 |
| | |
| ADRIAAN DORTSMAN EN MUSEUM VAN LOON | 53 |
| door Pieter Vlaardingerbroek | |
| | |
| Noten | 61 |
| | |
| Colofon | 64 |