

Inhoud

Woord vooraf 6

Willem Jacobus kardinaal Eijk

Inleiding 8

Ton H.M. van Schaik

1 *De ware beginselen der kerkelijke kunst* 14

Het daget in het oosten 15

De seminarist Gerard van Heukelum 23

Van Heukelum als auteur 28

Bouwpastoor in Jutphaas 32

Van Heukelum, de strijder 35

2 *Getrouwe navolging van de goede voorbeelden* 36

Het gotisch model 37

Kapelaan in de Catharinakerk 40

Doornenburg 47

Restauratie Catharinakerk 48

Een vloertapijt 54

Utrechts kwartet 57

Van Heukelum als bouwcommissaris 62

Het Sint-Bernulphusgilde en *Het Gildeboek* 67

De wereldtentoonstelling en Jutphaas 73

3 *Verzamelen voor het aartsbisdom Utrecht* 76

Kopen en krijgen 77

Musea worden gesticht 80

Een Aartsbisschoppelijk Museum in Utrecht 82

Onze Lieve Vrouw van Eiteren 85

Christoffel 87

Aankopen 88

Johann Ramboux en August Seydell 91

De aartsbisschop als collectionneur 97

Drie evangelieboeken 106

4 *Het Aartsbisschoppelijk Museum in huize Loenersloot* 108

Huizinge Loenersloot 109

Het orgel en de kruiswegstaties 112

Het museum geopend 118

Hoe het verder ging 122

Oprichting van de stichting 125

De museumcollectie 127

Epiloog 135

Sible de Blaauw

Organisatie 135

Collectie 137

Huisvesting en presentatie 139

Naar een nieuw museum 140

Erfgoedbeleid 142

Na 150 jaar 142

Samenvatting 144

Zusammenfassung 144

Summary 145

Noten 146

Catalogi en literatuur 156

Register van persoonsnamen 158

Illustratieverantwoording 160

Over de auteur 160

Colofon 160