

CONTENIDO



PRESENTACIONES

Ing. José Manuel Covarrubias Solís

Mtro. Ignacio Salazar Arroyo

INTRODUCCIÓN

Mtra. María Ascensión Morales Ramírez

PRIMERA PARTE

Breve historia de la Academia y sus galerías de arte

El Hospital del Amor de Dios [21]

Fundación y patrocinio de la Academia de San Carlos [26]

La Academia, la Lotería Nacional y la adquisición del predio [28]

Las colecciones de arte y las galerías [30]

SEGUNDA PARTE

Restauración de las galerías. Obra civil

Proyecto de intervención [79]

Elementos constructivos [79]

Deterioros [86]

Trabajos de intervención [88]

TERCERA PARTE

Restauración de elementos decorativos
en las galerías Clavé y Obregón

Análisis de identificación de materiales constitutivos [101]

Criterios generales de restauración [107]

Galería "Pelegrín Clavé" [110]

Galería "José Obregón" [147]

Marmoleados de las galerías Clavé y Obregón [165]

APÉNDICES

Biografías de personajes de la galería Clavé [181]

Biografías de personajes de la galería Obregón [197]

Inventario de la pintura de caballete que
poseía la Academia en el siglo XIX [205]

Glosario [233]

Bibliografía [239]

Ejecución de los trabajos de restauración [245]

Índice fotográfico [246]

Créditos de la Memoria [247]