

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN .....	9
--------------------	---

### MARCO, RITMOS Y COSTO DE LAS OBRAS

*Le déroulement du chantier à Rome et dans le monde romain durant la période républicaine et le haut Empire : une approche juridique*

C. SALIOU .....	15
-----------------	----

*Rispetto ed abusi dell'edilizia privata nei confronti dello spazio pubblico urbano. Fonti letterarie, epigrafiche, giuridiche ed un caso di studio: Ostia*

M. SPANU .....	31
----------------	----

*Attestazioni epigrafiche di mestieri legati alla costruzione nell'Asia Minore romana e proto-bizantina: specializzazione e ruolo sociale*

E. BORGIA .....	53
-----------------	----

*Nuovi dati sull'edera sud-ovest delle Terme di Traiano sul Colle Oppio: percorsi, iscrizioni dipinte e tempi di costruzione*

R. VOLPE, F.M. ROSSI .....	69
----------------------------	----

*Labour figures for Roman stone-working: pitfalls and potential*

S. BARKER, B. RUSSELL .....	83
-----------------------------	----

*Réflexions sur le coût de la décoration en marbre des espaces intérieurs, à partir d'une inscription découverte à Mandœuvre*

S. BLIN .....	95
---------------	----

### INSTRUMENTOS Y MATERIALES CONSTRUCTIVOS

*Comprendre l'usage de la pince à crochet, un enjeu pour restituer l'organisation des chantiers antiques*

S. ZUGMEYER, A. BADIE .....	107
-----------------------------	-----

*Les métaux dans les constructions publiques romaines : applications architecturales et structures de production (I<sup>er</sup> - III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*

C. LOISEAU .....	117
------------------	-----

*La planification et le déroulement des chantiers de construction en Gaule romaine : l'apport de l'étude des matériaux non lithiques*

A. COUTELAS .....	131
-------------------	-----

*Ash mortar and vaulting tubes: agricultural production and the building industry in North Africa*

L.C. LANCASTER .....	145
----------------------	-----

*Le stockage des briques à Rome*

E. BUKOWIECKI .....	161
---------------------	-----



## TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN Y DE DEMOLICIÓN

<i>Mausoleo di Augusto: nuovi dati per la lettura della pianta, degli elevati e delle tecniche costruttive. Le indagini archeologiche</i> P. VIRGILI, E. CARNABUCI .....	181
<i>L'utilisation des échafaudages dans le chantier de construction de l'enceinte antique de Bayonne</i> J.-P. FOURDRIN .....	203
<i>Construction – démolition – récupération : réflexions autour du travail de la pierre sur le grand sanctuaire gallo-romain du Vieil-Evreux (Eure, France)</i> L. GUYARD, S. BERTAUDIÈRE, S. CORMIER .....	225
<i>Spoliations et remplois aux III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles à Reims antique (Durocortorum)</i> V. BRUNET-GASTON .....	243
<i>Conclusions</i> P. GROS .....	257
ABREVIATURAS .....	267
BIBLIOGRAFÍA .....	269