

Atelier Jean Arp  
et Sophie Tauber

Diologie für die  
Kunst- und  
Architekturwelt

UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
HEIDELBERG

2013 D 235

ISBN : 978-2-86742-206-5  
© Fondation Arp et Éditions des Cendres, 2012

Fondation Arp  
21 rue des Châtaigniers 92140 Clamart  
[www.fondationarp.org](http://www.fondationarp.org)

Éditions des Cendres  
8 rue des Cendriers 75020 Paris

Design graphique : Anne Meige Ah !



## Sommaire

Dialogue avec les morts dans le labyrinthe du minotaure	9
<i>Histoire d'un atelier d'artiste</i>	
« L'œuvre est ouverte ! »	13
Traits d'union	15
Vagabondages mitteleuropéens	27
« Ensembles » et échos d'être ensemble – duos I	35
Capitale-dada	61
Sophie Taeuber, ou le pouvoir synthétique de la nuance	77
Amplitude des signes essentiels chez Jean Arp	95
Construire l'espace	127
<i>Sophie Taeuber et l'architecture</i>	
Démesures silencieuses de la mesure	147
<i>Sophie Taeuber et l'abstraction géométrique des années trente</i>	
L'inachèvement perpétuel	163
<i>Les « Constellations » et « Papiers déchirés » de Jean Arp</i>	
Dans le blanc du volume	179
<i>Les « Concrétions », avènement de la sculpture chez Arp</i>	
La question verticale	197
<i>Le thème du torse dans l'œuvre sculpté de Jean Arp</i>	
D'un trait non distrait	211
<i>Vers un organisme géométrique : les dernières œuvres de Sophie Taeuber</i>	
Réinventions d'un ensemble – duos II	229
Annexes	
Jean Arp et Sophie Taeuber : biographies croisées	253
Principales expositions	257
Bibliographie	265
Index des œuvres reproduites	271
Remerciements	282