



ÍNDICE

- 6 Introducción**
- 9 El renacimiento de la pintura "a fresco"**
18 El Oratorio de San Silvestre
30 La gran obra de Asís
- 49 De Giotto al Gótico internacional**
50 Giotto en los Scrovegni
76 La Capilla de los Españoles de Santa Maria Novella
84 Spinello Aretino en San Miniato al Monte
102 El Buen y el Mal Gobierno
116 Las historias del Oratorio de San Jorge en Padova
122 El ciclo de los Meses en Trento
- 155 El Renacimiento en Toscana**
156 La Capilla Brancacci
172 Beato Angélico en el convento de San Marcos
184 La Capilla de los Magos de Benozzo Gozzoli
196 Las Historias de la Vera Cruz de Piero
216 Ghirlandaio en Santa Maria Novella
224 La Librería Piccolomini
- 237 El Quattrocento en Italia**
238 Masolino da Panicale en Roma
242 La Capilla Niccolina
246 Benozzo Gozzoli en Montefalco
254 Filippo Lippi en la catedral de Spoleto
262 Capilla Sixtina: el Quattrocento
276 Los frescos de la Capilla Carafa
282 El Apocalipsis de la catedral de Orvieto
290 El Colegio del Cambio en Perugia
308 Mantegna, pintor de los Gonzaga
318 Frescos de la Sala de los Meses
- 335 La "Maniera moderna"**
340 Michelangelo en la Capilla Sixtina
358 Las Estancias Vaticanas de Raffaello
386 La Capilla de Leonor en Palacio Viejo
396 Palacio Farnese en Caprarola
400 La Cámara de la Abadesa en Parma
432 Frescos en la villa
- 443 Del Clasicismo a la primacía de la gran decoración**
444 La galería de Palacio Farnese
474 Pietro da Cortona en Palacio Pitti
492 Frescos de la Cartuja de Garegnano
- 511 El Settecento**
524 Tiepolo en Udine
546 Los frescos de Palacio Labia
556 Los Tiepolo en Villa Valmarana

INDICE

- 6 Introduzione**
- 9 La rinascita della pittura a "fresco"**
18 L'Oratorio di San Silvestro
30 Il grande cantiere di Assisi
- 49 Da Giotto al Gotico internazionale**
50 Giotto agli Scrovegni
76 Il Cappellone degli Spagnoli di Santa Maria Novella
84 Spinello Aretino in San Miniato al Monte
102 Il Buono e il Cattivo Governo
116 Le storie dell'Oratorio di San Giorgio a Padova
122 Il ciclo dei Mesi a Trento
- 155 Il Rinascimento in Toscana**
156 La Cappella Brancacci
172 Beato Angelico nel convento di San Marco
184 La Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli
196 Le Storie della Vera Croce di Piero
216 Ghirlandaio in Santa Maria Novella
224 La Libreria Piccolomini
- 237 Il Quattrocento in Italia**
238 Masolino da Panicale a Roma
242 La Cappella Niccolina
246 Benozzo Gozzoli a Montefalco
254 Filippo Lippi nel duomo di Spoleto
262 Cappella Sistina: il Quattrocento
276 Gli affreschi della Cappella Carafa
282 L'Apocalisse del duomo di Orvieto
290 Il Collegio del Cambio a Perugia
308 Mantegna, pittore dei Gonzaga
318 Affreschi del Salone dei Mesi
- 335 La "Maniera moderna"**
340 Michelangelo nella Cappella Sistina
358 Le Stanze Vaticane di Raffaello
386 La Cappella di Eleonora in Palazzo Vecchio
396 Palazzo Farnese a Caprarola
400 La Camera della Badessa a Parma
432 Affreschi in villa
- 443 Dal Classicismo al primato della grande decorazione**
444 La galleria di Palazzo Farnese
474 Pietro da Cortona a Palazzo Pitti
492 Affreschi della Certosa di Garegnano
- 511 Il Settecento**
524 Tiepolo a Udine
546 Gli affreschi di Palazzo Labia
556 I Tiepolo a Villa Valmarana

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

2012 G 36

ÍNDICE

- 7 Introdução**
- 9 O renascimento da pintura a “fresco”**
18 O Oratório de São Silvestre
30 A grande obra de Assis
- 49 De Giotto ao Gótico internacional**
50 Giotto nos Scrovegni
76 A Sala dos Espanhóis de Santa Maria Novella
84 Spinello Aretino em San Miniato ao Monte
102 O Bom e o Mau Governo
116 As histórias do Oratório de São Jorge em Pádua
122 O ciclo dos Meses em Trento
- 155 A Renascença na Toscana**
156 A Capela Brancacci
172 Beato Angelico no convento de São Marcos
184 A Capela dos Magos de Benozzo Gozzoli
196 As Histórias de Vera Cruz de Piero
216 Ghirlandaio em Santa Maria Novella
224 A Livraria Piccolomini
- 237 O século XV na Itália**
238 Masolino de Panicale em Roma
242 A Capela Niccolina
246 Benozzo Gozzoli em Montefalco
254 Filippo Lippi na catedral de Spoleto
262 Capela Sistina: o Século XV
276 Os afrescos da Capela Carafa
282 O Apocalipse da catedral de Orvieto
290 O Colégio do Cambio em Perugia
308 Mantegna, pintor dos Gonzaga
318 Afrescos do Salão dos Meses
- 335 A “Maneira moderna”**
340 Michelangelo na Capela Sistina
358 As Salas Vaticanas de Rafael
386 A Capela de Eleonora no Palazzo Vecchio
396 Palácio Farnese em Caprarola
400 O Quarto da Abadessa em Parma
432 Afrescos na quinta
- 443 Do Classicismo à primazia da grande decoração**
444 A galeria do Palácio Farnese
474 Pietro da Cortona no Palácio Pitti
492 Afrescos do Mosteiro dos Cartuxos de Garegnano
- 511 O século XVIII**
524 Tiepolo em Udine
546 Os afrescos do Palácio Labia
556 O Tiepolo em Villa Valmarana

CONTENTS

- 7 Introduction**
- 9 The Resurgence of Fresco Painting**
18 The Oratorio of San Sylvester
30 Assisi's magnificent workshop
- 49 From Giotto to International Gothic**
50 Giotto in the Scrovegni
76 The Spanish Chapel in Santa Maria Novella
84 Spinello Aretino in San Miniato al Monte
102 Good and Bad Government
116 The stories of the Oratorio of St. George in Padua
122 The cycle depicting the Months in Trento
- 155 The Renaissance in Tuscany**
156 The Brancacci Chapel
172 Fra Angelico in the Convent of St. Mark
184 Benozzo Gozzoli's Magi Chapel
196 Piero della Francesca's Legends of the True Cross
216 Ghirlandaio in Santa Maria Novella
224 The Piccolomini Library
- 237 15th Century Italy**
238 Masolino da Panicale in Rome
242 The Niccoline Chapel
246 Benozzo Gozzoli in Montefalco
254 Filippo Lippi in Spoleto's Duomo
262 The Sistine Chapel: the 15th century
276 The Carafa Chapel frescos
282 The Apocolypse as depicted in Orvieto's Duomo
290 The Moneychanger's Guild in Perugia
308 Mantegna, artist to the Gonzagas
318 Frescos in the Hall of Months
- 335 The “Modern Manner”**
340 Michelangelo in the Sistine Chapel
358 Raphael's Rooms in the Vatican
386 Eleonora's Chapel in the Palazzo Vecchio
396 Palazzo Farnese in Caprarola
400 The Abbess's Chamber in Parma
432 Frescos in a villa
- 443 From Classicism to the Supremacy of Decorative Art**
444 The gallery in the Palazzo Farnese
474 Pietro da Cortona in the Palazzo Pitti
492 The frescos in the Carthusian Monastery in Garegnano
- 511 The 18th Century**
524 Tiepolo in Udine
546 The frescos in the Palazzo Labia
556 Tiepolo in Villa Valmarana

