

INDICE

MARIA CHIARA ZERBI, <i>Presentazione/Presentation</i>	Pag.	V
GIANLUCA PADOVAN, <i>Prefazione: l'anima delle cose</i>	»	IX
MARIA ANTONIETTA BREDA, <i>Sommario/Abstract</i>	»	XIII
Ringraziamenti	»	XIX
Capitolo I – LA GROTTA NEI GIARDINI STORICI EUROPEI: SIMBOLISMO E DIFFUSIONE		
1. La grotta quale porta su altri mondi	»	3
2. Il binomio giardino-grotta	»	7
3. Caratteri costruttivi della grotta artificiale: una finestra sugli scritti del passato	»	9
Capitolo II – IL TEMPIO DELLA NOTTE		
1. Il tempio circolare	»	17
2. Caratteristiche architettoniche e significati del Tempio della Notte	»	17
3. Il modello di Schönau	»	19
4. Il Parco e il Tempio di Schönau nell'arte	»	26
5. Modello per i templi lombardi	»	28
Capitolo III – IL TEMPIO DELLA NOTTE NEL PARCO DI VILLA UBOLDO A CERNUSCO SUL NAVIGLIO		
1. Il Parco di Ambrogio Uboldo	»	31
2. Le grotte	»	33
3. La grotta artificiale	»	40
4. Il Tempio della Notte	»	42
5. Il parco oggi	»	48
6. Accenno ai Navigli di Milano	»	48
7. Orientamento astronomico del Tempio della Notte	»	49

Capitolo IV – IL PARCO DI VILLA BATTHYANY A MILANO	Pag.	53
1. La storia del luogo: il paesaggio agricolo	»	53
2. Il paesaggio agrario nel Catasto di Carlo VI	»	56
3. Il fontanile Acqualunga	»	56
4. La trasformazione dell'area: da cascina a villa	»	67
5. Da parco privato a verde pubblico	»	68
6. Il bombardamento di Gorla: 20 ottobre 1944	»	70
7. La situazione attuale	»	72
Capitolo V – L'ARCHITETTURA IPOGEA NEL GIARDINO ALL'INGLESE DI VILLA BATTHYANY	»	77
1. L'architettura della grotta artificiale	»	77
2. L'architettura del Tempio della Notte	»	85
3. Indagini di archeoastronomia	»	91
Capitolo VI – CONSERVARE IL GHIACCIO PER MANTENERE IL FREDDO	»	95
1. Tipologie di ghiacciaia	»	95
2. Ghiacciaie in Lombardia	»	98
3. Da ghiacciaia a tempio	»	100
Capitolo VII – CONSIDERAZIONI E CONCLUSIONI	»	105
Bibliografia	»	107