

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE : LES « BONS OUVRIERS » DE LA POLICE, par Vincent Milliot	v
---	---

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES	3
SOURCES IMPRIMÉES	15
BIBLIOGRAPHIE	23

INTRODUCTION

INTRODUCTION	63
--------------------	----

PREMIÈRE PARTIE

QUATRE COMMISSAIRES ET LEUR QUARTIER

CHAPITRE PREMIER. LE QUARTIER DU LOUVRE, QUATRIÈME QUARTIER DE POLICE DE PARIS	77
I. Un « quartier qui est comme [...] le cerveau de la capitale »	77
II. Les acteurs de l'ordre et de la sécurité	86
CHAPITRE 2. DEVENIR COMMISSAIRE : STRATÉGIES FAMILIALES ET RÉSEAUX DE SOCIABILITÉS	95
I. La famille Cadot	95
II. La famille Mutel	98
III. La famille Chénon	105
CHAPITRE 3. ITINÉRAIRES PROFESSIONNELS	119
I. Une formation classique : humanités et droit	120

II. Un apprentissage de terrain	123
III. Une carrière remarquable, des carrières classiques ?	125
IV. La course aux honneurs	129

DEUXIÈME PARTIE

DES COMMISSAIRES ET LEUR PRATIQUE

CHAPITRE PREMIER. DES JOURNÉES BIEN REMPLIES	135
I. Des tâches multiples et diverses	136
La voirie et les boues, 136. — L'éclairage public, 140. — La circulation, 142. — Les incendies, 143. — La sécurité nocturne, 148.	
II. La routine de tous les jours	151
III. L'organisation quotidienne	160
Être disponible à toute heure, 160. — Organiser son agenda, 163.	
CHAPITRE 2. QUESTIONS ET PROBLÈMES PÉCUNIAIRES	167
I. Être payé : une préoccupation permanente	168
II. Les différents revenus d'un office de commissaire	175
CHAPITRE 3. LA PRATIQUE	187
I. L'hôtel du commissaire	187
II. Les clerks : des auxiliaires indispensables	191
III. Les archives, mémoire de l'administration	199
IV. La rédaction des procès-verbaux : le filtre de l'écrit	209
CHAPITRE 4. LES PARISIENS ET LEURS COMMISSAIRES	223
I. Qui fait appel à la police ?	223
II. Des auxiliaires inattendus	227
III. Conciliations quotidiennes	230
IV. Sphère d'influence des commissaires du Louvre	237
L'activité des commissaires du Louvre dans leur quartier, 238. — L'activité dans Paris, 243.	
V. Choisir un commissaire	249
Profil des plaignants, 249. — La réputation des commissaires, 258. — Des acteurs essentiels au maintien de l'ordre public, 263.	

TROISIÈME PARTIE

LES COMMISSAIRES ENTRE JUSTICE ET POLICE

CHAPITRE PREMIER. UN ROUAGE DE LA MACHINE JUDICIAIRE	275
I. Commissaires et Parlement	277
II. Commissaires et procureur du roi au Châtelet : des rapports délicats ...	280
CHAPITRE 2. UN ROUAGE DE LA MACHINE POLICIÈRE	293
I. Lieutenants généraux et commissaires	293
II. Les Chénon : des commissaires spécialisés	307
Usuriers et effets de commerce, 308. — Les ordres du roi, 310. —	
La Bastille, 311. — La librairie, 312. — La mendicité, 315.	
CHAPITRE 3. LES RELATIONS ENTRE COMMISSAIRES	319
I. La répartition des tâches entre commissaires d'un même quartier : l'exemple du Louvre	320
Les vols pour Pierre Chénon ?, 322. — Les plaintes, spécialité de Louis Cadot ?, 327. — Chénon fils et les morts violentes, 329.	
II. Collaboration entre les quarante-huit commissaires de Paris	333
Remplacements, 337. — Solidarités personnelles et amitiés, 342.	
III. L'apparition d'une profession ?	349
CHAPITRE 4. LES COMMISSAIRES ET LES AUTRES ACTEURS DE L'ORDRE PUBLIC ...	355
I. Les inspecteurs	355
Des agents directs du lieutenant général de police ?, 355. — Des enquêteurs de terrain, 358. — Le couple commissaire-inspecteur, 362.	
II. Le guet et la garde de Paris	366
CONCLUSION	
CONCLUSION	375
INDEX	381
TABLE DES FIGURES	401
TABLE DES MATIÈRES	405