

Table des matières

- 7 - Un paradoxe américain
- 8 - Robert Henri et le Groupe des Huit
- 12 - L'Europe et l'*Armory Show*
- 22 - L'*American Scene* et les années trente
- 29 - La ville métaphysique à l'heure du Pop Art
- 34 - Figures de l'intériorité, figures de l'abstraction
- 41 - Conclusion

- 45 50 œuvres pour comprendre Hopper

- 147 Chronologie

- 150 Table des illustrations