

INHALT

ERIKA GREBER & EVI ZEMANEK

Einleitung

11-23

Vorspiel

KARL RIHA

Sonette – prämodern, modern, postmodern

27-38

I. Gattungsgrenzen, Mediengrenzen

THOMAS BORGSTEDT

Die Zahl im Sonett als Voraussetzung seiner Transmedialität

41-59

ANDREAS MAHLER

Atypische Sonette, unsonetthafte Vierzeiler.

Beobachtungen zur Gattungsgrenze

61-81

INA SCHABERT

Dreidimensionale Texte:

Kreuzungen von Erzählprosa und Sonett

83-104

II. Medienreflexion und Wettstreit der Künste im Sonett

EVI ZEMANEK

Der Mensch in vierzehn Versen.

Zur Genese des Porträt-Sonetts und zur Tradition des
'sonetto-autoritratto' zwischen Renaissance und Moderne

107-133

STEPHAN LEOPOLD

Sehen und Dichten – Ronsards intermediale Überbietung des *Canzoniere*
in den *Amours de Cassandre*

135-150

KIRSTEN KRAMER

Ästhetik des Kalküls. Schrift, Geometrie und Architektur
im spanischen Barocksonett

151-182

JÖRG-ULRICH FECHNER

August Wilhelm Schlegels Gemäldesonette

183-208

CHRISTINE FISCHER

Sonett und Skulptur im russischen Silbernen Zeitalter

209-231

JANA SCHUSTER

Das Sonett als "Tanzfigur". Choreographische Sonettpoetik
bei Rainer Maria Rilke

233-259

TATJANA ANDREJUSCHKINA

Kunst-Sonette von Genrich Sapgir

261-280

III. Das Sonett visualisiert, inszeniert, illustriert, intoniert, appropriiert und digitalisiert

ULRICH ERNST

Das Rebus-Sonett der frühen Neuzeit
in diskursiven Kontexten
283-314

SIBYLLE BAUMBACH

"Assist me (...) for I am sure I shall turn sonnet":
Shakespeares Bühnensonette und ihre dramatische Funktion
315-344

STEFAN SCHUKOWSKI

"Mine eye hath played the painter".
Buch-Illustrationen von Shakespeares Sonetten
345-371

MANFRED PFISTER / JÜRGEN GUTSCH

Außenansichten auf Shakespeares Sonette:
Der Buch-Einband als Kleid, Rahmen, Schwelle und Filter
373-403

CHRISTINE MARTIN

Sonett-Vertonungen im 19. Jahrhundert
und ihre Nachwirkungen in der Moderne
405-432

BEATRICE NICKEL

Visuelle Sonette im Umkreis der Konkreten Poesie
433-454

ANNETTE GILBERT

Geliehene Sonette. Appropriationen des Sonetts im Conceptual Writing
(Dmitrij Prigov, Ulises Carrión, Michalis Pichler)
455-489

ALEŠ VAUPOTIČ
The Sonnet in the New Media
(General Issues and Slovene Examples)
491-510

ANDREAS BÖHN
Das Sonett im *World Wide Web*
511-526

In memoriam

INA SCHABERT / WOLFGANG G. MÜLLER / EVI ZEMANEK
Geheimer Zauber: Erika Greber und das Sonett
529-538

Autorenverzeichnis
540-545

Kleine Auswahlbibliographie zur Sonett-Forschung
546-553

Abbildungsverzeichnis
554-560