

# Inhalt

Vorwort.....	3
Indra Sengupta Orientalismus zwischen Kooperation und Konkurrenz: Eine Kulturgeschichte der altindischen Handschriften.....	7
Sven Sellmer „Über die Wichtigkeit des Sanskrit-Studiums und seine Stellung an unseren Universitäten“ – Breslauer Indologen zu ihrem Fach.....	27
Frank Neubert Johannes Hertel vs. Mathilde Ludendorff: Prozesse und Diskurse.....	45
Agnes Stache-Weiske „Da die Herren Sanskritisten zornige Leute sind...“ Bemerkungen zum Verhältnis von Otto Böhtlingk und Max Müller aus Briefen und anderen Quellen.....	69
Gabriele Zeller Der Dritte im Bunde – Albrecht Weber und das Petersburger Sanskrit-Wörterbuch .....	95
Karin Juliana Steiner Fragen und Bemerkungen zum Petersburger Wörterbuch.....	117
Jeong-Soo Kim „Neu entdeckte Wurzel“ oder „keine Wurzel“? Überlegungen zu den Anordnungsprinzipien der Verballemmata im Petersburger Wörterbuch.....	153
Pascale Rabault-Feuerhahn Ein hochspezialisiertes Fach mit breiten Ansprüchen – Indologie als Grundlage der vergleichenden Erforschung von Mythologie und Religion bei Adalbert Kuhn.....	163

Cornelia Haas	
Madame Blavatsky, Max Müller und die göttliche Weisheit des alten Indien .....	181
Friedrich Wilhelm	
Zur Geschichte der Indologie an der Universität München .....	197
Egon Brucker	
Die Universität Würzburg und die Sanskritphilologie. Othmar Frank und die erste Sanskritgrammatik Deutschlands .....	225
Claudia Keller	
Materialien zur Geschichte der Sanskritphilologie und der Indologie an der Universität Würzburg nach den Vorlesungsverzeichnissen und Personalakten .....	231
Heidrun Brückner	
Julius Jolly in Würzburg: Die frühen Jahre (1872–1877/8) .....	247
Autorinnen und Autoren .....	285
Index .....	291