

Table des matières

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	11
Résumé de l'histoire de Douai	13
<i>De l'antiquité au IX^e siècle</i>	13
<i>X^e XI^e: le premier essor urbain</i>	14
<i>L'expansion urbaine</i>	16
<i>Du XIV^e au XVII^e siècle</i>	17
<i>Du XVIII^e à nos jours</i>	18
Le recensement	19
<i>Historique de la recherche</i>	19
<i>Les limites géographiques et historiques</i>	20
<i>Méthode et données chiffrées</i>	22
<i>Ce qu'apportent les textes</i>	24
<i>Le plan-relief</i>	27
LA MISE EN ŒUVRE	29
L'analyse des plans	29
<i>La répartition des caves</i>	29
<i>Les différents plans</i>	31
<i>La cave, fondation de la maison</i>	32
Les matériaux	34
<i>Le grès</i>	34
<i>La pierre calcaire</i>	36
<i>La brique</i>	37
<i>Le bois</i>	39
Le chantier	40
<i>Le contrat</i>	40
<i>Les fondations</i>	43
L'ÉLÉVATION	51
Les murs	51
<i>Le matériau</i>	51
<i>Les arcs</i>	54

Les voûtes	58
<i>Les berceaux</i>	58
<i>Les pénétrations et arêtes</i>	61
<i>Les voûtes d'ogives</i>	65
<i>Les voûtes mixtes</i>	68
<i>Les planchers</i>	69
Les aménagements	75
<i>Les supports</i>	75
<i>Les niches</i>	80
<i>Les puits</i>	83
<i>Les accès</i>	86
<i>Les aménagements secondaires</i>	90
INTERPRÉTATION	93
Les caves de la première période	93
<i>Les plans</i>	94
<i>Les éléments architecturaux</i>	96
Le deuxième groupe de caves	100
<i>Les plans</i>	100
<i>Les spécificités architecturales</i>	101
<i>Les planchers</i>	104
3^{ème} groupe: les caves de la fin du Moyen Age	105
<i>Les éléments stylistiques</i>	106
<i>Les textes</i>	108
<i>Les caves voûtées en berceau</i>	109
Fonction et utilisation des caves	111
<i>Les caves-carrières</i>	111
<i>Les caves-souterrains</i>	116
<i>Les caves-habitation ou refuge</i>	119
Les caves, espace économique	122
<i>Le lien avec la draperie</i>	122
<i>L'artisanat</i>	123
<i>Le stockage</i>	124
IMAGE DE L'ÉVOLUTION URBAINE DONNÉE PAR LES CAVES	135
Densification et évolution du tissu urbain	135
Les caves, témoins de l'évolution de la voirie:	
l'exemple de la rue des Minimes	139
L'architecture de pierre	147
Les reconstitutions	152
<i>La cave des blancs mouchons</i>	152
<i>Le castel bourgeois</i>	154
<i>La halle échevinale</i>	161
Les élévations en bois	168
CAHIER PHOTOGRAPHIQUE	174
CONCLUSION	187
CATALOGUE DES CAVES RECENSÉES ET ÉTUDIÉES	191
BIBLIOGRAPHIE	325