

பொருளடக்கம்

முன்னுரை 9

மொழிபெயர்ப்பு

தவறாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்ட ஓவியன் எம். எப். உசேன் .. 15

மங்குஸ்தான் மரநிழலில்..... 23

இலக்கியம்

சிந்தனையை அடகுவைக்கும் நவீன எழுத்து ஊடகங்களது
முதலாளித்துவ வெற்று வணிக ஆதிக்கச் சூழல் 35

தற்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தில் 'கலைமனம்' கமழத்
திண்டாடும் படைப்புகள் 37

எழுத்தும் எழுத்துப் பிரக்கூயும்!..... 40

கலை இலக்கிய வெளியில் படைப்பாளியின் பங்களிப்பின்
முக்கியத்துவம் 42

வெற்று வணிக ஆளுமையால் பாதிக்கப்படும் கலை-இலக்கிய
வெளி 45

இலக்கியத்தின் வெவ்வேறு கோணங்களின் வெவ்வேறு
பார்வைகள் - ஓர் அலசல்..... 48

கலை இலக்கிய வெளியைச் சுரண்டும் உலகமயமாக்கலும்
நவீன அடக்குமுறைகளும் 52

படைப்பிலக்கியத்தில் ஜெயகாந்தனும் புதுமைப்பித்தனும் 59

திலகபாமாவின் 'கிளிகளின் தேசத்தில்' சிறுகதைமீதான
விமர்சனம் 62

‘கல்வெட்டு பேசுகிறது’ இதழில் தொடரும் எனது இலக்கியப் பயணம்	64
‘பொம்மைவெளி’ சிறுகதை மீதான எனது விமர்சனம்	67
நான் கண்டு வியந்த ரோஹிணியின் பன்முக ஆளுமையும் ப்ரசன்னா ராமஸ்வாமியின் எழுத்தாளுமையும்	69
நான் ஜெயகாந்தனின் எழுத்துப் பாசறையில் வளர்ந்தவன்	71
மேம்பட்ட கனவால் துளிர்க்கும் இலக்கியங்கள்	74
தமிழில் கவிதை வடிவத்தினுள் பொதிந்துள்ள கலைச்செறிவு	78
நமது பார்வைக்குள் அடங்க மறுக்கும் அழகியலின் ரசனைக் கூச்சம்	81

சினிமா

வேற்றுத் தடத்தை ஆதரிக்கும் படைப்பும் படைப்பாளியும்	87
தவமாய் தவமிருந்து வாழ்வை வசப்படுத்தும் திரைநாவல்	90
சேரனின் ‘பொக்கிஷம்’ திரைப்படம் ஒரு கலைத் திறனை உள்ளடக்கிய புலனறிவின் வெளிப்பாடு	95
கரிசல் காட்டில் பூத்த ‘பூ’வின் ஆத்மார்த்தமான காதல் வாசம்	98
‘பசங்க’ திரைப்படம் ஓர் இலக்கணம் மீறிய கவிதை	102
தமிழ்ச் சமூகத்தின் மீது அக்கறைகொண்ட சினிமாக் கலைஞன் இயக்குநர் சேரன்	104
‘கற்றது தமிழ்’ திரைப்படம் அறிவு தளத்தில் எழுப்பிய சில கேள்விக் கணைகள்	107
ஐந்தாம் தலைமுறையினரையும் கவர்ந்த இயக்குநர் சிகரம் கே. பாலசந்தர்	109
‘கல்லூரி’ திரைப்படம் நல்ல சினிமாவின் துவக்கப்புள்ளி..	112

விமர்சனத்தின் மீதான என் விமர்சனப் பார்வை.....	114
‘அந்நியன்’ திரைப்படத்தின் பார்ப்பனிய அரசியல் எதிரொலி	116
தடம் மாறிய சினிமாவுக்கு முழுக்குப் போட்ட உதிரிப்பூக்கள் மகேந்திரன்	118
பிறிதொரு பிரதியை நகலாக்கும் சாதுர்யம் படைப்பாளியின் சுய முயற்சிக்கும் வளர்ச்சிக்கும் முட்டுக் கட்டையாகிவிடக் கூடாது	121
கலாச்சாரக் கொல்லிகள்	125
நாசர் என்னும் சினிமாக் கலைஞன்	130
காலத்தின் மூச்சாக பரிணமித்திருக்கும் வாழ்வின் யதார்த்தப் புரிதல்! பள்ளிக்கூடம்	133
கலையை வணிக சமரசங்களுக்குள் கரைக்க மறுத்த கலைஞன் ருத்ரய்யா (அவள் அப்படித்தான்)	136
ரசனையை மீட்டெடுக்கும் புதிய முயற்சி ‘வெயில்’ திரைப்படம்	141
எதிர்ப்புரிதலின் அணுகுமுறையால் தொலைந்து போகும் தொலை நோக்குப் பார்வையின் தரிசனங்கள்	144

அஞ்சலி

மாதிரி மனிதனின் முன்மாதிரி வரலாறு.....	149
சாதாரண மனிதர்களை எழுத்தில் வடித்த மகத்தான கலைஞன்	152
இலக்கியத்தை வென்றெடுக்க களமிறங்கிய பெண் எழுத்து	155
என்னை விட்டுப் பிரிந்த தாய்மடி	158