

PRESENTAZIONE di Angelo Varni

p. 7



Piero Del Negro

LUIGI FERDINANDO MARSILI TECNICO DELLA GUERRA

9



Annarita Angelini

«CON L'ELMO IN TESTA E LA LANCIA IN MANO»: L'ARCHITETTURA DEL SAPERE DI MARSILI

19



Martha Pollak

FORTIFICAZIONI, URBANISTICA MILITARE E CULTURA NEL TARDO SEICENTO

37



Giovanni Brizzi

LUIGI FERDINANDO MARSILI E LE STRUTTURE ROMANE SUL DANUBIO

53



Pierluigi Banchig

BALCANI CONTESI: I LUOGHI DI ROMA ANTICA NEL CONFRONTO FRA ASBURGO E OTTOMANI

59



Stefano Magnani

DA COSTANTINOPOLI AL DANUBIO. NOTE SULL'APPROCCIO DI LUIGI FERDINANDO MARSILI
AL SISTEMA DELLE FORTIFICAZIONI BALCANICHE

81



Matteo Valleriani

L'ESPERIENZA E LA NASCITA DELLA BALISTICA ALL'INIZIO DELL'ETÀ MODERNA

93



Marino Viganò

MODELLI DI PIAZZEFORTI: COLLEZIONI, UTILIZZO, CONTESTO

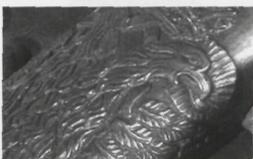
109



Fulvio Simoni

SCUOLA D'ARTIGLIERIA, LABORATORIO SCIENTIFICO, MUSEO DELLE MERAVIGLIE:
APPARENZA E SOSTANZA DELL'ARCHITETTURA MILITARE DELL'ISTITUTO DELLE SCIENZE DI BOLOGNA

125



Renato Gianni Ridella

LA COLLEZIONE DI MODELLI E DIPINTI DI ARTIGLIERIE NEL MUSEO DI PALAZZO POGGI A BOLOGNA

143



Silvio Leydi

I MODELLI DI FORTIFICAZIONE DELLA CAMERA DELL'ARCHITETTURA MILITARE

155



Achille Lodovisi

COME NASCE UNA FRONTIERA:
LE RICOGNIZIONI DI LUIGI FERDINANDO MARSILI SUL NUOVO *LIMES* BALCANICO

167



Silvia Medde

L'INSEGNAMENTO DELL'ARCHITETTURA MILITARE A BOLOGNA
DA LUIGI FERDINANDO MARSILI A GIOVANNI ANTONIO ANTOLINI

175



Davide Righini

I DISEGNI DI ARCHITETTURA MILITARE NEL FONDO MARSILI
DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA

189



Maria Cristina Bacchi

CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLA LIBRERIA DI LUIGI FERDINANDO MARSILI

201



Mark Gregory D'Apuzzo

LUIGI FERDINANDO MARSILI COLLEZIONISTA DI *MILITARIA*:
LA RACCOLTA D'ARMI DEL MUSEO CIVICO MEDIEVALE DI BOLOGNA

233