

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предсловие.....	5
Введение.....	6
История вопроса.....	14
<b><i>ГЛАВА ПЕРВАЯ. АРХИТЕКТУРНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО ТАДЖИКИСТАНА В XIX-НАЧАЛЕ XX ВЕКА</i></b> .....	24
Общая характеристика искусства Северного Таджикистана.....	24
Конструкция народного зодчества. Технология архитектурного орнамента.....	32
Виды орнаментов.....	43
Цвет в архитектуре.....	56
Организация работ и сохранность зданий.....	65
Архитектурный декор отдельных районов и творчество северогаджикских мастеров.....	75
<b><i>ГЛАВА ВТОРАЯ. ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ</i></b> .....	104
Общие принципы семантики узора.....	104
Эмблемы и рудименты космогонического характера.....	107
Эволюция изобразительности в декоративном искусстве средневековья.....	134
Зооморфные формы, предметный и растительный орнамент.....	143
Эпиграфический орнамент.....	164
<b><i>ГЛАВА ТРЕТЬЯ. АРХИТЕКТУРНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА</i></b> .....	192
Новые тенденции архитектурного декора 1917-1941 гг.....	192
Пути развития архитектурного декора 1941-1987 гг.....	208
Заключение.....	238
Иллюстрации.....	248
Подписи под иллюстрациями.....	290