

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1	
SITUACIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL DE LA ESPAÑA	
FINISECULAR	11
COORDENADAS POLÍTICAS Y SOCIALES	11
EL REGIONALISMO ARAGONÉS EN LA ESPAÑA	
REGENERACIONISTA DEL SIGLO XX	12
MARCO ARTÍSTICO DONDE SE UBICA LA OBRA	
DE JUAN JOSÉ GÁRATE	22
CAPÍTULO 2	
BIOGRAFÍA	31
NACIMIENTO Y FORMACIÓN ACADÉMICA (1870-1898)	31
REGRESO A ESPAÑA. PERMANENCIA EN ZARAGOZA Y VIAJES	
POR EUROPA (1898-1911)	42
LA EXPOSICIÓN HISPANO-FRANCESA DE 1908	59
RESIDENCIA PERMANENTE EN MADRID Y VINCULACIÓN CON	
ARAGÓN	64
APORTACIÓN DE JUAN JOSÉ GÁRATE A LA REVITALIZACIÓN	
DE UN ARTE REGIONALISTA	81
CAPÍTULO 3	
ANÁLISIS DE LA OBRA DE JUAN JOSÉ GÁRATE	93
CULTURA AMBIVALENTE EN SU OBRA: COSMOPOLITISMO	
Y CASTICISMO	93
TEMAS EN SU OBRA	96
Pintura de historia	97
Pintura religiosa	98
Pintura mitológica clásica y simbólica	99
Pintura literaria: D. Quijote de la Mancha	100
Pintura costumbrista	102

Retrato	111
El paisaje	115
La mujer en la obra de Juan José Gárate	118
CAPÍTULO 4	
ESTUDIO FORMAL DE LA OBRA DE JUAN JOSÉ GÁRATE ..	121
TÉCNICAS	121
PALETA	124
ESTRUCTURA DE LAS COMPOSICIONES	127
ANÁLISIS ICONOGRÁFICO	129
CAPÍTULO 5	
LA PINTURA COSTUMBRISTA-FOLCLÓRICA	
DE JUAN JOSÉ GÁRATE COMO APORTACIÓN CULTURAL	
Y SOPORTE DOCUMENTAL ICONOGRÁFICO	
AL REGENERACIONISMO ARAGONÉS	135
GÁRATE Y EL REGENERACIONISMO CULTURAL ARAGONÉS	135
VALOR DOCUMENTAL DEL CUADRO <i>VISTA DE ZARAGOZA</i> , 1908	143
Significado y crónica de la Exposición de 1908	144
El cuadro como crónica plástica de la cultura y la sociedad	
del momento	148
Estudio del lienzo	153
RETRATO EN ARAGÓN: GÁRATE CRONISTA PLÁSTICO	
DE LA SOCIEDAD ARAGONESA	155
EL PAISAJE ARAGONÉS EN LA OBRA DE JUAN JOSÉ GÁRATE	161
CAPÍTULO 6	
VALORES PROPUESTOS EN LA PINTURA DE JUAN JOSÉ	
GÁRATE	171
CURRÍCULO ACADÉMICO Y ARTÍSTICO	
DE JUAN JOSÉ GÁRATE	177
EXPOSICIONES	177
EXPOSICIONES EN VIDA DEL ARTISTA	179
EXPOSICIONES RETROSPECTIVAS	181
BIBLIOGRAFÍA	183
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	183
ARTÍCULOS DE PERIÓDICOS Y REVISTAS	185
LÁMINAS	187
CATÁLOGO	209