



## Inhaltsverzeichnis

<b>ANDREAS BURMESTER</b>	
<i>72 Florin für Farben, Weiß und Leim: Die Tiepolos, die Veninos und Würzburg</i>	<b>9</b>
<b>STEFANIE CORRELL</b>	
<b>Farbwarenhandel um 1800 – die Würzburger Kaufleute Venino</b>	<b>25</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>27</b>
<b>2 Der Handel um 1800 – Rahmenbedingungen</b>	<b>31</b>
2.1 Herrschaftsformen und -gebiete im süddeutschen Raum.....	31
2.2 Währungen, Maße und Gewichte .....	36
<b>3 Berufsbilder im Farbwarenhandel</b>	<b>39</b>
3.1 Farbware .....	40
3.2 Händler.....	41
3.2.1 Kaufleute oder Grossierer.....	41
3.2.2 Krämer oder Minutierer .....	45
3.2.3 Materialist .....	47
3.2.4 Spezereihändler und der Drogist .....	50
3.2.5 Apotheker.....	51
<b>4 Warentransport</b>	<b>53</b>
4.1 Handelswege, Zölle und Gebühren .....	54
4.2 Fuhrleute und Schiffer.....	62
4.3 Verpackung.....	66
<b>5 Die Kaufleute VENINO</b>	<b>69</b>
5.1 Wohn- und Geschäftsgebäude nach Plänen von BALTHASAR NEUMANN.....	71
5.2 Familienarchiv BROILI.....	79
<b>6 Geschäftskorrespondenz der Kaufleute VENINO im Familienarchiv BROILI</b>	<b>83</b>
6.1 Preiscourants .....	83
6.2 Frachtbriefe.....	89
6.3 Rechnungen .....	93
6.4 Bestellzettel .....	95
6.5 Briefe.....	98
<b>7 Handelspartner der Kaufleute VENINO</b>	<b>99</b>
7.1 Lieferanten .....	100
7.1.1 Die Frankfurter Kaufleute BOLONGARI, HUMSER und ETTLING .....	102
7.1.2 Die Nürnberger Kaufleute LEUCHS und KIESSLING .....	103
7.2 Kunden.....	105
7.2.1 Residenz Würzburg .....	105
7.2.2 Ebrach, Klosterkirche.....	112
7.2.3 Schloss Veitshöchheim .....	119
7.2.4 Schloss Werneck.....	124
<b>8 Farbwaren im Handel</b>	<b>127</b>
8.1 Übersicht über das Warensortiment der Kaufleute VENINO.....	127

8.2	Die Farbwaren im Handel .....	129
8.2.1	Pigmente .....	129
8.2.2	Farbstoffe .....	132
8.2.3	Bindemittel .....	133
8.2.4	Hölzer .....	134
8.2.5	Metalle .....	135
8.2.6	Kunstkammermaterial .....	136
8.2.7	Hilfsstoffe .....	136
8.2.8	Zubehör .....	137
8.2.9	Die historischen Einteilungen in Warengruppen .....	138
8.3	Diskussion einzelner Farbwaren .....	140
8.3.1	Bleiweiß und seine Varietäten .....	140
8.3.2	Auripigment und seine Varietäten .....	144
8.3.3	Ocker bei dem Händler WILHELM SATTLER .....	147
8.3.4	Chromgelb .....	148
8.3.5	Cochenille – der Handel einer Kolonialware .....	149
8.3.6	Zinnober .....	154
8.3.7	Waid, Indigo und Berliner Blau .....	156
8.3.8	Grüne Farbmittel .....	164
8.3.9	Koralle, Perlmutter und Farbmuscheln .....	167
<b>9</b>	<b>Zusammenfassung</b> .....	<b>169</b>
<b>10</b>	<b>Schlussbetrachtung</b> .....	<b>171</b>
<b>11</b>	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>175</b>
<b>A</b>	<b>Quellen</b> .....	<b>185</b>
A.1	Familienarchiv BROILI – Übersicht über den Bestand .....	185
A.1.1	Warenpreisverzeichnis der Kaufleute VENINO 1727 .....	189
A.1.2	Warenpreisverzeichnis der Kaufleute VENINO 1790 .....	203
A.1.3	Preiscourants aus dem Familienarchiv BROILI .....	220
A.1.4	Briefe .....	222
A.2	Archivalien zu den Bauwerken .....	226
A.2.1	Residenz Würzburg .....	226
A.2.2	Kloster Ebrach .....	229
A.2.3	Schloss Veitshöchheim .....	235
A.2.4	Schloss Werneck .....	236
A.3	Kuriosa .....	236
<b>B</b>	<b>Datenbank</b> .....	<b>237</b>
B.1	Aufbau der Datenbank .....	237
B.2	Datenblätter .....	240
B.2.1	Bleiweiß .....	240
B.2.2	Auripigment .....	242
B.2.3	Ocker .....	244
B.2.4	Chromgelb .....	245
B.2.5	Cochenille .....	246
B.2.6	Zinnober .....	248
B.2.7	Waid, Indigo und Berliner Blau .....	249
B.2.8	Grünspan, Berggrün und Grüne Erde .....	253
B.2.9	Koralle und Perlmutter .....	255
<b>C</b>	<b>Farbtafeln</b> .....	<b>257</b>