

## SOMMARIO

- 4 PRIMA DELL'OPERA  
C'È L'ARTISTA
- 9 LO STATO DI CONSERVAZIONE  
DELLA PALA MONTEFELTRO
- 18 UNA PALA  
E DUE DOMANDE
- 24 ALTRI DUE  
INTERROGATIVI
- 28 LA PALA MONTEFELTRO
- 75 PIERO DELLA FRANCESCA  
LA SUA VITA, IL SUO TEMPO