

## Indice

- 13 I presupposti per un intervento esclusivo  
*Tiziana Biganti*
- 23 La Festa dei Ceri: ieri e oggi  
*Adolfo Barbi*
- 33 *In più elegante forma. L'arte del legno a Gubbio  
nella seconda metà dell'Ottocento e i Ceri novi*  
*Francesco Mariucci*
- 49 I Ceri: significato e forma  
*Adolfo Barbi, Giuseppe Minelli*
- 53 Ornamenti e abbellimenti  
*Roberto Fofi*
- 59 La vicenda conservativa negli ultimi cento anni  
*Ilaria Schisti*
- 71 Componenti e fasi dell'intervento di restauro  
*Giuseppe Minelli, Tiziana Monacelli*
- 115 Il restauro preventivo come presupposto  
di conservazione  
*Matteo Morelli, Leonardo Borgioli*
- 123 L'apparato iconografico dei Ceri  
*Istituto d'Istruzione Superiore "G. Mazzatinti" di Gubbio*
- 137 Dalle vecchie alle nuove statue tra consuetudini  
e aggiornamenti  
*Matteo Morelli, Paolo Salciarini, Francesco Scalici*
- 145 La scheda BDM tra gesti scrittori  
e comunità corporative  
*Patrizia Cirino*
- 153 L'abilità, la passione e il cantiere  
*Sanio Panfili*
- 161 Bibliografia citata nel testo
- 165 Abstracts