

# अनुक्रमणिका

## (भाग-१)

आभार	श्री श्यामलाल शर्मा
अभिनन्दनम्	डा० रामप्रताप
सर्वाश्चर्यमयं देवं... ..	प्रो० शक्ति शर्मा
महामनीषी सुनीति बाबू	ड० वेदकुमारी
डा. सुनीतिकुमार चाटुज्या	
कवि के रूप में	डा० सत्यव्रत शास्त्री
A Profile of the	
Bhashacharya	Dr. Animesh Kanti Pal

## (भाग-२)

१. दुर्गह	डा० हरिराम चन्द्र दिवेकर	१
२. डुग्गर का जनजीवन सोलह संस्कार	प्रो० शक्तिशर्मा	७
३. डोगरी भाषा की सुरें (Tones in Dogri)	श्रीश्यामलाल शर्मा	१५
४. डोगरी में 'ह' की स्थिति	"	२२
५. डोगरी और पुञ्छी का तुलनात्मक अध्ययन	श्रीसत्यपाल श्रीवत्स	३२
६. कवि चण्डीदास जम्मूकश्मीर दरबार में	डा० गंगादत्त विनोद	७७
७. लल्लेश्वरी	डा० कौशल्या वल्ली	६८
८. जम्मूकश्मीर लद्दाख स्वतन्त्र राज्य का निर्माण और ब्रिटेन द्वारा उसका हरण	श्रीधर्म चन्द्र 'प्रशान्त'	१०५
९. विभिन्न कलाओं एवं काव्य में अर्थ की समस्या	डा० धर्मस्वरूप गुप्त	११५
१०. उत्तम नाटक में विभिन्न तत्त्वों की सामूहिक पूर्णता	डा० रामप्रताप	१३३
११. डोगरी शब्द सुर के कुछ अनुभूत प्रयोग	डा० वेदकुमारी	१४२