



7	<b>Inledning</b>	39	<b>Kapitel 4. Resor 1915</b>
		41	Den första resan: Västmanland, 18–22 oktober
11	<b>Kapitel 1. Bob får en idé</b>	53	<b>Kapitel 5. Resor 1916–18</b>
11	Tillbakablick	55	Resor 1916
15	Åter till Bobs idé: Svenska bilder från 1900-talets början	59	Resor 1917
16	Konsortiet	62	Resor 1918
17	Finansieringsplanen		
18	Projektet tar fart	67	<b>Kapitel 6. Resor 1919</b>
18	Annas snabbinventering	69	Västmanland – Dalarna – Uppland, 27 juni–4 juli
19	Varför tecknade Bob istället för att fotografera?	79	Gotland, 9–27 juli
21	En föregångare: Nils Månsson Mandelgren	97	Södermanland – Värmland – Västmanland, 14 september–2 oktober
22	En efterföljare: Jan Jörnmark		
23	<b>Kapitel 2. I Ferdinands fotspår – projektet på 2000-talet</b>	111	<b>Kapitel 7. Resor 1920</b>
23	Projektet kommer igång	113	Medelpad – Ångermanland – Hälsingland, 9–22 juli
24	Inventeringsarbetet	129	Södermanland – Värmland – Västmanland, 26 september–1 oktober
25	Hur ett detektivarbete i Ferdinands fotspår kunde vara		
27	<b>Kapitel 3. Annas och Bobs resor – en introduktion</b>	141	<b>Kapitel 8. Resor 1921</b>
27	Vad tecknade Bob?	143	Stockholm – Sofiero via Västergötland, Bohuslän, Halland och Skåne 26 maj–3 juni
27	Översikt över resorna 1915–24	151	Västmanland – Värmland – Dalsland – Uppland 11–22 juli
30	När tecknade Bob i olika landsdelar	165	Uppland 17–20 augusti och 14–16 september
31	Annas dagböcker	175	Sörmland – Västmanland 27–30 september
32	Tussirullan		
32	Andersson	183	<b>Kapitel 9. Resor 1922</b>
32	Vägar och framkomlighet	185	Sofiero – Stockholm via Halland, Småland och Östergötland 12–17 juli
33	Kost och logi: madamer och ägg, ägg, ägg		
33	Släkt, vänner och bekanta	195	<b>Kapitel 10. Resor 1923</b>
34	Sprit och tobak	197	Sofiero – Stockholm, via Västergötland, Bohuslän, Halland, Skåne, Västmanland, Värmland, Dalsland 16–25 juli
34	Tweedkostym och kofta		
35	Villor och verandor	211	Stockholm – skärgården 7–9 augusti
35	Konservatism och reformer		
36	Nationalism och rasism		

2012 D 259

<b>221</b>	<b>Kapitel 11. Resor 1924</b>	<b>342</b>	<b>Kapitel 15. Ett kulturlandskap på väg att försvinna</b>
223	Skövde – Sofiero, via Västergötland, Halland, Skåne 2–20 juni	343	Industriell tillväxt utan like
239	Jämtland – Härjedalen – Västerbotten – Lappland – Norrbotten 8 juli–1 augusti	345	Världskriget
265	Östergötland – Småland – Blekinge – Skåne, 18 augusti–12 september	346	Nationalism och nostalgi
<b>303</b>	<b>Kapitel 12. Bobs svenska bilder i mot- och lite medvind</b>	348	Motkrafter: Den nya arkitekturen
304	Flytt till Stora Blecktornet på Södermalm	349	Skrifter som Bob kunde utnyttja inför Svenska bilder
305	Funktionalismen på 1930-talet	351	Föreningslivet vid sekelskiftet 1900
306	Anna målar och skriver böcker	355	Restaureringsdebatten vid sekelskiftet 1900 – särskilt kyrkorna
306	Bob blir änklingsman och ställer ut sina teckningar igen	<b>359</b>	<b>Kapitel 16. Byggnadskultur och framtidstro vid början av 2000-talet</b>
308	Illustrerade reseminnen	359	Modernisering och kulturarv
309	I hembygdsvårdens tjänst	361	350 år av skydd av kulturarvet
309	1940 års utställning	365	Kampen mellan historia och framtid sker i nutid
309	Bobergiana	<b>368</b>	<b>Bilagor</b>
310	Reflektion	368	Bilaga 1 Ferdinand Boberg: Svenska bilders bakgrund
<b>311</b>	<b>Kapitel 13. Vad finns kvar vid början av 2000-talet</b>	371	Bilaga 2 Bobbergs plan för Svenska bilder, avtalet med konsortiet och överlämnandet av planschverket
311	Det mesta finns kvar!	378	Bilaga 3 Förteckning över Ferdinand Bobbergs teckningar m.m.
312	Olika typer var för sig	379	Bilaga 4 till kapitel 3
312	Landskap och storstäder	381	Bilaga 5 till kapitel 6
313	Län	382	Bilaga 6 till kapitel 13
314	Samma eller annan användning?	387	Bilaga 7 Inventerarna
323	Påverkade Bobs arbete vad som kom att finnas kvar vid början av 2000-talet?	<b>389</b>	<b>Ordlista</b>
<b>324</b>	<b>Kapitel 14. Dalarna i Annas fotspår</b>	<b>391</b>	<b>Personregister</b>
		<b>394</b>	<b>Referenser</b>
		<b>396</b>	<b>English summary</b>
		<b>398</b>	<b>Efterord</b>