

# SOMMARIO

Presentazione	7
«Una grande casa»: la famiglia e il Palazzo Strozzi	9
Le vanità prima del rogo: usura, bellezza e santità nella Firenze rinascimentale	17
Denaro e Bellezza, economia e arte: elogio degli opposti	17
Il fiorino, immagine di Firenze nel mondo	19
Tutto è monetizzabile?	23
Usura	27
Arte (e mistero) del cambio	32
Il commercio internazionale: viaggi e merci	39
Leggi suntuarie	45
Banchieri e artisti	49
Crisi	57