

# SOMMAIRE

9

<b>Introduction</b> .....	13
De la destruction.....	14
Le patrimoine parisien menacé.....	16
Cinq périodes et deux rythmes historiques.....	20

## XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

<b>La ville de l'Ancien Régime se renouvelle</b> .....	26
Le démembrement des hôtels particuliers.....	30
Rares travaux de voirie.....	36
Embellissements et dégagements.....	40
La Colonnade du Louvre.....	43
Églises et couvents.....	45
<b>La Révolution et ses effets contrastés</b> .....	49
La suppression des congrégations religieuses et la vente des Biens nationaux.....	51
La destruction des églises.....	54
La substitution pour des équipements publics.....	63
Les opérations de voirie sur des églises, des couvents, des abbayes ou des collèges supprimés.....	67
Les lotissements.....	75
Les démolitions : bilan et représentations.....	84
La destruction de la Bastille et du Grand-Châtelet.....	86
La réappropriation des couvents et des hôtels particuliers.....	92
Le « vandalisme » et les « Monuments nationaux ».....	94
La réaction de conservation des monuments, de Vicq-d'Azir à l'abbé Grégoire.....	98

## PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

<b>De l'Empire à la monarchie de Juillet : la naissance des « monuments historiques »</b> .....	106
Les démolitions ordinaires : « Guerre aux démolisseurs » .....	107
Les opérations de voirie et les dégagements .....	119
Des « Thermes de Julien » au musée de Cluny.....	130
La Commission des Monuments historiques .....	136

## SECONDE MOITIÉ DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

<b>Le second Empire ou les premiers grands remaniements urbains</b> .....	140
Les Grands Travaux de Paris jugés par l'Histoire.....	142
Les démolitions consécutives aux Grands Travaux.....	149
Le « désert » de l'île de la Cité.....	160
Les destructions sélectives.....	164
Contourner ou raboter les édifices majeurs.....	166
La réaction des historiens et des archéologues .....	171
Restent les regrets.....	178
Faut-il sauver les arènes de Lutèce ?.....	180
<b>Les destructions de la Commune</b> .....	186
Les bombardements de Paris.....	188
La colonne Vendôme et l'hôtel de Thiers.....	193
La semaine sanglante.....	198
Paris en flammes.....	199
L'incendie des Tuileries.....	202
Restauration, destruction, reconstruction : le cas des Tuileries.....	204
Témoignages et images.....	212

## DE LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE AUX ANNÉES 1970

<b>Des démolitions ordinaires</b> .....	234
Destructions diverses .....	235
Les sociétés de sauvegarde .....	247
Le cas exemplaire de la disparition des prisons parisiennes .....	260
<b>Un urbanisme destructeur</b> .....	268
La critique de l'alignement et les ravages des élargissements .....	269
Des îlots insalubres aux rénovations .....	270

## DES ANNÉES 1970 À L'AUBE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

<b>Un nouveau contexte pour le patrimoine</b> .....	286
Le «façadisme» .....	289
Vers la ville patrimoniale ? .....	293

<b>Conclusion</b> .....	303
Les types de destructions et leurs raisons .....	305
Ce qui a disparu .....	307
L'évolution des sensibilités .....	310

<b>Bibliographie</b> .....	313
----------------------------	-----