

Índex

Presentació	7
Violant de Bar: les inclinacions artístiques d'una reina francesa a la Corona d'Aragó <i>Maria Rosa Terés Tomàs</i>	9
Els primers Trastàmara. La legitimació mariana d'un llinatge <i>Francesc Ruiz Quesada</i>	71
Intercanvis culturals i lideratge estètic. La demanda artística d'Alfons el Magnànim en el context de l'Europa del quatre-cents <i>Juan Vicente García Marsilla</i>	113
El rei Alfons i la promoció de la magnanimitat <i>Eduard Juncosa Bonet</i>	141
Liberalitat i mecenatge. Les relacions entre Alfons el Magnànim i Guillem Sagrera <i>Maria Rosa Manote Clivilles</i>	167
Aproximació al món artístic de la reina Maria de Castella <i>Teresa Vicens i Soler</i>	193
La dama que va fer pintar el retaule de les santes Clara i Caterina de la catedral de Barcelona <i>Teresa Vinyoles Vidal</i>	263

Un boceto inédito para un retablo de Chiva procedente del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli <i>Flavia Bazzocchi</i>	281
La capella de la Llotja dels mercaders de Barcelona: «ab senyals reynals, e de la Lotge, e de Muncade» <i>Magda Bernaus Vidal</i>	295
Oligarquia ciutadana i promoció artística: la petjada dels Montsuar (c. 1350-1500) <i>Antoni Conejo da Pena</i>	329
Un trienni liberal en època d'Alfons el Magnànim (activitat constructiva i promoció artística del Consell de Tortosa, 1439-1442) <i>Jacobo Vidal Franquet</i>	375
Mecenazgo eclesiástico en el antiguo reino de Aragón durante el reinado de Alfonso el Magnánimo <i>M. Carmen Lacarra Ducay</i>	411
Nicolau Pujades, il coro ligneo della Cattedrale di Palermo e alcune riflessioni sul viaggio di opere e artisti catalani in Sicilia <i>Licia Buttà</i>	437
La difusió de l'art al final del segle xv arreu de la diòcesi de Barcelona sota el patrocini dels canonges de la catedral <i>Montserrat Jardí Anguera</i>	461
«A laor de Déu e en remissió de pecats». Deixes artístiques en el testament del prevere de Mallorca Pau d'Olesa (1442) <i>Joan Domenge i Mesquida</i>	483