

## SOMMARIO

<i>Sul filo del rasoio. Morandi e Licini in equilibrio fra "trazione del reale" e tensione all'astratto</i> MARILENA PASQUALI	17
<i>Licini e Morandi: "Libertà è rigore"</i> DANIELA SIMONI	29
<i>Morandi e Licini attorno al 1930</i> FABRIZIO D'AMICO	49
<i>Forme del silenzio e della contemplazione. I paesaggi di Morandi e Licini</i> RAFFAELE MILANI	65
<i>Verso la modernità: Licini, Morandi e la mostra dell'Hotel Baglioni</i> MATTIA PATTI	73
<i>Morandi e l'attività espositiva nelle Marche</i> OSVALDO ROSSI	89
LICINI MORANDI DIVERGENZE PARALLELE	97
PAGINE D'ARCHIVIO	193
LETTERE 1913-1921	
<i>Lo studio in Accademia, L'interesse per il Futurismo, La mostra all'Hotel Baglioni, Gli anni di guerra e il primo dopoguerra</i>	194
M.P., <i>Gli anni d'Accademia</i>	199
M.P., <i>L'interesse per il futurismo</i>	203
DOCUMENTI	
Oswaldo Licini, <i>Racconti di Bruto</i> , 1913	206
Riccardo Bacchelli, <i>Un viaggio a Lugo</i> , 1956	213
<i>La mostra all'Hotel Baglioni, 1914: rassegna stampa</i> (trascrizione Mattia Patti)	214
M.P., <i>Gli anni di guerra e il primo dopoguerra, 1915-1920</i>	219
DOCUMENTI	
Oswaldo Licini, <i>Ricordo di Modigliani</i> , 1934	221
Riccardo Bacchelli, <i>Artisti d'avanguardia, Giorgio Morandi</i> , 1918	223
Raffaello Franchi, <i>Giorgio Morandi</i> , 1918	225
Giuseppe Raimondi, <i>Giorgio Morandi</i> , 1923	225

LETTERE 1926-1940	
<i>L'allontanamento progressivo e la polemica del 1939-1940</i>	228
M. P., <i>La III Quadriennale d'Arte Nazionale del 1939 e il "Caso Morandi"</i>	237
DOCUMENTI	
<i>Sala personale di Morandi, 1939 rassegna stampa</i>	240
D. S., <i>Licini e la Galleria Il Milione, 1932-1937</i>	243
DOCUMENTI	
Oswaldo Licini, <i>Lettera aperta al Milione, 1935</i>	246
<i>Note sulla "Lettera aperta" di Oswaldo Licini, 1935</i>	246
Oswaldo Licini, <i>Correzioni a Carrà, 1935</i>	248
Oswaldo Licini, <i>Natura di un discorso, 1937</i>	248
M. P., <i>Giorgio Morandi e Gino Ghiringhelli</i>	250
DOCUMENTI	
<i>Dal carteggio Morandi-Ghiringhelli 1934-1964</i>	252
D. S., <i>Oswaldo Licini e Giuseppe Marchiori</i>	254
DOCUMENTI	
<i>Dal carteggio Licini-Marchiori 1933-1958</i>	256
M. P., <i>Morandi secondo Marchiori</i>	262
DOCUMENTI	
<i>Dal carteggio Morandi-Marchiori 1931-1964</i>	265
LETTERE 1946-1960	
<i>Il secondo dopoguerra: l'amicizia ritrovata</i>	269
M. P., <i>Morandi e la Biennale di Venezia del 1948</i>	276
DOCUMENTI	
<i>Corrispondenza intorno alla Biennale di Venezia del 1948</i>	279
D. S., <i>Licini e la Biennale di Venezia del 1958</i>	282
DOCUMENTI	
<i>Lettere da Umbrò Apollonio a Luigi Dania</i>	285
APPARATI	287
Oswaldo Licini, <i>Nota biografica</i>	288
Oswaldo Licini, <i>Bibliografia essenziale</i>	290
Giorgio Morandi, <i>Nota biografica</i>	293
Giorgio Morandi, <i>Bibliografia essenziale</i>	296
INDICE DEI NOMI	298