

7 *Vorwort*

9 *Einleitung*

Wenn die Natur spricht

## Stilles Leben

16 Ein gemaltes Lexikon

*Jan Brueghel d. Ä.: Großer Blumenstrauß in einem Holzgefäß. Um 1606/07*

20 Die schöne Immigrantin

*Jan Brueghel d. Ä.: Blumenstrauß in einer blauen Vase. Um 1608*

22 Lob der Blattlaus

*Ambrosius Bosschaert d. Ä.: Blumenstrauß. 1609*

24 Im Zwiebelwahn

*Jan van den Hecke: Blumenkorb. Um 1650/56*

26 Con Clusius

*Jan van den Hecke: Blumen in einer Vase. 1652*

28 Die Register der Symbolik

*Maria van Oosterwijck: Vanitas-Stilleben. 1668*

32 Schönheit im Plural

*Rachel Ruysch: Blumenstrauß. 1706*

34 Im Chor mit Insekten

*Jan van Huysum: Blumenstrauß vor Parklandschaft. 1. Hälfte 18. Jahrhundert*

36 Ein komponierter Mikrokosmos

*Jan van Huysum: Blumenstrauß bei einer Säule. 1. Hälfte 18. Jahrhundert*

## Fromme Flora

40 Im Vordergrund Zukünftiges

*Hugo van der Goes: Sündenfall. Nach 1479*

42 Blühende Stacheln

*Geerigen tot Sint Jans: Schicksal der irdischen Überreste Johannes d. Täufers. Ab 1484*

46 Die Denkfrucht der Passion

*Raffaello Santi, gen. Raffael: Madonna im Grünen. 1505 oder 1506*

48 Der Geruch der Tugend

*Lorenzo Lotto: Maria mit dem Kind und hl. Katharina und hl. Jakobus d. Ä. 1527/33*

50 Zwischen Hecke und Busch

*Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Susanna im Bade. Um 1555/56*

52 Süße Dialektik

*Pieter Bruegel d. Ä.: Kreuztragung Christi. 1564*

56 Mit Triumph aus dem Grab

*Peter Paul Rubens: Himmelfahrt Mariä. Um 1611/14*

58 Die sizilianische Huldigung

*Anthonis van Dyck: Maria mit Kind und den Hll. Rosalia, Petrus und Paulus. 1629*

60 Kranz mit Herz

*Carlo Dolci: Allegorie der Aufrichtigkeit. Um 1665*

62 Das Paradies in der Hand

*Carlo Dolci: Der Jesusknabe lädt die christliche Seele ein, um sie dem Hohelied entsprechend zu krönen. 1674*

## Bunte Botschaften

- 66 Muse mit Ausblick  
*Giorgio da Castelfranco, gen. Giorgione: Bildnis einer jungen Frau. 1506*
- 68 Vitamine am Kopf  
*Giuseppe Arcimboldo: Sommer. 1563*
- 70 Ein Strauß erzählt  
*Bartolomeo Passarotti: Familienbild. Um 1585*
- 72 Der Rahmen spricht  
*Daniel Seghers und Simon de Vos: Maria mit Kind und hl. Anna im Blumenkranz. 1644*
- 74 Der Frühling als Braut  
*Francesco de Rosa, gen. Pacecco de Rosa: Flora. Um 1645/50*
- 76 Ornament und Sakrament  
*Jan Davidsz de Heem: Eucharistie, von Fruchtgirlanden umgeben. 1648*
- 80 Hinter dem Schleier  
*Jan Philips van Thielen und Erasmus II. Quellinus: Sitzende Madonna, von Blumen umrahmt. 1648*
- 82 Der stumme Dialog  
*Genard Dou: Alte Frau am Fenster, Blumen gießend. Um 1660/65*
- 84 Damit Blut blüht  
*Fontainebleau: Vergänglichkeit/Der Tod des Adonis. 1540–50*
- 86 Kindheit ohne Knosp  
*Diego Rodriguez de Silva y Velázquez: Infantin Margarita Teresa in rosafarbenem Kleid. Um 1653/54*

## Teure Blüten

- 90 Getriebene Potenz  
*Nürnberg: Maximilianspokal. Um 1510*
- 92 Im vertikalen Garten  
*Manufaktur des Willem de Pannemaker: Der gekrönte kaiserlich-römische Doppeladler in einer Verdüre. Um 1540*
- 94 Heiliger Luxus  
*Gian Ambrogio Caroni u. a.: Hausaltärchen mit Christus und der Samariterin am Jakobsbrunnen. 1591–1600*
- 96 Wie Elfenbein blüht  
*Süddeutsch: Deckelpokal mit Blumenbukett. 1. Drittel 17. Jahrhundert*
- 98 Edle Steine  
*Paul Pertz und Dionysio Miseroni: Blumenvase. 1647/48*
- 102 Art in Progress  
*Florenz (oder Wien): Blumenbukett. Spätes 17. Jahrhundert*
- 104 Wie Porzellan blüht  
*Pieter Jozef Fonson und Jakob van der Donck: Surtout des Herzogs Karl Alexander von Lothringen. 1755*
- 106 Der Duft des Goldes  
*Giuseppe Spagna und Pietro Paolo Spagna: Goldene Rose. 1818/19*
- 108 Gesticktes Grün  
*Philipp von Stubenrauch und Johann Fritz: Der Mantel des österreichischen Kaisers. 1830*
- 110 *Literatur*
- 111 *Künstlerregister*
- 111 *Der Autor*