

CONTENTS

JOSEPH CONNORS	
<i>Foreword</i>	xi
PÉTER FARBAKY AND LOUIS A. WALDMAN	
<i>Introduction</i>	xxiii

THE STUDY OF THE HUNGARIAN EARLY RENAISSANCE IN HUMANISM AND ART

ERNŐ MAROSI	
<i>Risorgimento e Rinascimento in Ungheria</i>	5
LÁSZLÓ SZÖRÉNYI	
<i>Introduzione alla recente storiografia sul Rinascimento in Ungheria</i>	45
GYÖNGYI TÖRÖK	
<i>Jolán Balogh: The Founder of Research into the Hungarian Renaissance</i>	55
PÉTER FARBAKY	
<i>Recent Research on Early Renaissance Art in Hungary</i>	73

THE FLOW OF IDEAS: EXCHANGES AND ENCOUNTERS IN LITERATURE AND HUMANISM

KLÁRA PAJORIN	
<i>L'influsso del Concilio di Basilea sull'Umanesimo in Ungheria. I primi contatti degli Ungheresi con gli umanisti greci</i>	97
VALERY REES	
<i>Marsilio Ficino and the Rise of Philosophic Interests in Buda</i>	127

TABLE OF CONTENTS

ÁGNES RITOÓK-SZALAY	
<i>Andrea Mantegna e Giano Pannonio</i>	151
SÁNDOR BENE	
<i>Where Paradigms Meet: The Theology of Political Virtues in Andreas Pannonius' Mirrors for Princes</i>	173
LÁSZLÓ JANKOVITS	
<i>Jacobus Piso, a Hungarian Humanist in Rome</i>	217

MATTHIAS CORVINUS AND HIS COURT:
THE LIBRARY. THE RESIDENCES. AND THE ARTISTS

ANGELA DILLON BUSSI	
<i>Le biblioteche di Mattia Corvino e di Lorenzo il Magnifico: Confronti e tangenze (con alcune note sulla ritrattistica laurenziana e corviniana)</i>	231
JONATHAN J. G. ALEXANDER	
<i>Francesco da Castello in Lombardy and Hungary</i>	267
MÁRIA PROKOPP	
<i>Gli affreschi quattrocenteschi dello Studiolo del Primate del Regno d'Ungheria a Esztergom: Una nuova attribuzione</i>	293
ZSUZSANNA WIERDL	
<i>Nuovi risultati sul restauro degli affreschi quattrocenteschi dello Studiolo del Palazzo Arcivescovile di Esztergom</i>	317
PÉTER FARBAKY	
<i>Florence and/or Rome? The Origins of Early Renaissance Architecture in Hungary</i>	345
GERGELY BUZÁS	
<i>The Royal Palace in Visegrád and the Beginnings of Renaissance Architecture in Hungary</i>	369
ÁRPÁD MIKÓ	
<i>Beatrice d'Aragona e il primo Rinascimento in Ungheria</i>	409
LOUIS A. WALDMAN	
<i>Commissioning Art in Florence for Matthias Corvinus: The Painter and Agent Alexander Formoser and His Sons, Jacopo and Raffaello del Tedesco</i>	427

TABLE OF CONTENTS

SCULPTURE AT THE COURT OF BUDA:
ART, ANTIQUITY, AND POLITICAL IDEALS

FRANCESCO CAGLIOTI	
<i>Andrea del Verrocchio e i profili di condottieri antichi per Mattia Corvino</i>	505
DÁNIEL PÓCS	
<i>White Marble Sculptures from the Buda Castle: Reconsidering Some Facts about an Antique Statue and a Fountain by Verrocchio</i>	553
ALFREDO BELLANDI	
<i>L'attività dello scultore Gregorio di Lorenzo per Mattia Corvino e due episodi sulla fortuna del Rinascimento nel collezionismo ungherese. Il San Giovannino e un Salvatore coronato di spine al Museo di Belle Arti (Szépművészeti Múzeum) di Budapest</i>	611
JOHANNES RÖLL	
<i>Giovanni Dalmata at the Court of Matthias Corvinus in Hungary</i>	645
LOUIS A. WALDMAN	
<i>Jagiellonian Epilogue: Three Tuscan Painters in the Buda of Louis II</i>	677
General Bibliography	695
Photo Credits	703
Index	711