

Table des matières

Préface	5	L'éclairage	174
		Tapis de la Savonnerie	174
Introduction	7	La tribune de la Musique	176
		Mobilier royal	184
Genèse de la chapelle royale	11	Achèvements et transformations (1710-2010)	189
Chapelle palatine	11	Travaux d'entretien	189
Voûte peinte et colonnes	12	L'achèvement du vestibule haut	192
Fondation royale	15	Les reliefs des autels secondaires	192
L'échec du grand projet	18	Tapis	200
Aboutissement ou solution de repli ?	21	Mobilier du culte	202
		Éclairage et sièges	208
Une chapelle pour le roi	25	Mobilier royal et princier	208
L'invention du péristyle	25	La tribune de la Musique	212
La reprise de 1699	30	L'affaire du lanternon	214
Toiture et second œuvre	32	La chapelle du Sacré-Cœur	216
Un chantier vraiment royal	38	Les transformations révolutionnaires	220
Une architecture sacrée en terre gallicane	43	Retour au culte	223
		La chapelle et le château	228
Le grand décor	51	Conclusion	235
Encadrement du chantier	51	Notes	241
Processus de création	54	Documentation photographique	257
Le vivier artistique de la chapelle	62	Annexes	325
La grande voûte	64	Pièces justificatives	327
Le programme de 1707	65	« Détail et calcul général »	327
La réalisation des peintures	66	« Extrait des ornements à tailler en pierre »	328
L'affirmation de la sculpture	82	« Mémoire des ornements »	329
Une sculpture d'ornement	88	Marchés	330
L'affranchissement de la sculpture	97	Mémoires relatifs aux portes	332
Le relief rapporté	98	Mémoires relatifs à la sculpture et au mobilier	335
La ronde-bosse	98	« Etat général »	356
Les sculptures de la tribune : un modèle de conception	102	« Description sommaire de la chapelle royale et du chateau de Versailles »	370
D'un vestibule à l'autre	112	Bibliographie	379
La paroi animée	120	Index	383
Le trophée versaillais	130	Abréviations	389
Sculpture et érudition	135	Crédit photographique	390
Espace et thèmes	137		
Éternité et histoire	141		
Le roi et l'Église	144		
Le mobilier ou le triomphe d'un style nouveau	153		
Place et nombre des autels	153		
Le maître-autel	155		
Les autels secondaires	159		
Vases sacrés et ornements et livres liturgiques	168		
Le sanctuaire et le chœur	169		
Hors du sanctuaire	170		