

# Contents

Foreword	7
<b>Dipti S. Tripathi</b>	
Introduction	11
<b>Chander Shekhar</b>	
Presidential Address	19
<b>Ahmad Ashfaq</b>	
Special Comments	35
<b>Karim Najafi Barzegar</b>	
Keynote Address	37
<b>Chander Shekhar</b>	
Music in the sphere of Sufism	53
<b>Mansura Haidar</b>	

- Introducing a hitherto undiscovered  
copy of "*Dabestan-e Mazaheb*" 73  
**Karim Najafi Barzegar**
- An old and illustrated manuscript 91  
of *Shahnameh* preserved in  
Rampur Raza Library  
**Maria Bilquis**
- Some illustrated and important 103  
manuscripts of *Shahnama* in  
National Museum, New Delhi  
**Chander Shekhar**
- Emperor Akbar's Persian *Ramayana* 127  
and Khan-i-Khanan's personal copy  
**Jalaluddin**

## ترتیب

- ۷ بھاگوت کے فارسی تراجم  
مولوی مہیش پرشاد
- ۱۵ راماین کے فارسی ترجمے  
مولوی محفوظ الحق
- ۲۷ تاریخ کشمیر کے چند قلمی نسخے  
سید حسن عسکری
- ۶۳ صوبہ بہار میں قلمی کتابوں کے ذخیرے  
سید حسن عسکری
- ۶۹ جائسی اور چند مسلمان ہندی شعرا کے کلام کا ایک قدیم مجموعہ  
سید حسن عسکری
- ۱۰۵ مخطوطات: تلاش، قرأت، ترتیب  
مالک رام

- ۱۲۹ تذکرہ الہی کا نایاب اور واحد خطی نسخہ  
عبدالحق
- ۱۳۱ دیوان آبرو کا ایک نایاب مخطوطہ اور غیر مطبوعہ کلام  
عبدالحق
- ۱۶۵ فارسی مخطوطات اور ان کے ہندی مترجمین  
طارق سعید
- ۱۷۵ دیوان ثاقب  
سیدہ بلقیس فاطمہ حسینی
- ۱۹۵ فارسی خطی نسخوں کی ادبی اہمیت  
ریحانہ خاتون
- ۲۰۵ گذری بر خوشنویسی در ہندو ایران  
حمید رضا قلیچ خانی
- ۲۱۹ ہندوستان میں عربی مخطوطات کی تاریخی اہمیت: ایک جائزہ  
مہ جبین اختر