

Inhalt

1 Einleitung

Ulrike Dubiel

- 5 Pharao – Gott – Wächter: Sphingen im Alten Ägypten
26 Kat. 1 Traumstele Thutmosis' IV. (Ulrike Dubiel)
28 Kat. 2 Sphinx Amenemhets III. (Ulrike Dubiel)
29 Kat. 3 Kopf einer Mähnsphinx (Christian E. Loeben)
30 Kat. 4 Sphinx vom Obeliskpyramidion Psammetichs II. (Ulrike Dubiel)
31 Kat. 5 Sphinx der Schepenuwet II. (Ulrike Dubiel)
33 Kat. 6 Sog. Barracco Sphinx (Ulrike Dubiel)
34 Kat. 7 Sphinx von der Sphingenallee des Serapeums, Saqqara (Ulrike Dubiel)
36 Kat. 8 Relief mit Darstellung des schreitenden Tutu (Ulrike Dubiel)
37 Kat. 9 Reliefdarstellung des Tutu (Ulrike Dubiel)

Alessandra Gilibert

- 39 Die anatolische Sphinx
50 Kat. 10 Sphinx von Hattuša (Alessandra Gilibert)

Andreas Gräff – Nils C. Ritter

- 51 Mischwesen in Babylonien und Assyrien
62 Kat. 11 Bronzefigur des Dämons Pazuzu (Nils C. Ritter)
63 Kat. 12 Relief mit Darstellung eines kriegerischen Gottes auf einem Mischwesen (Nils C. Ritter)
64 Kat. 13 Rollsiegel mit bärtiger Sphinx (Nils C. Ritter)
64 Kat. 14 Rollsiegel mit Sphinx und Ziege (Nils C. Ritter)
65 Kat. 15 Rollsiegel mit Sphinx und Bogenschütze (Nils C. Ritter)
65 Kat. 16 Rollsiegel mit Sphingen, königlichem Held und Löwen (Nils C. Ritter)

Nils C. Ritter

- 67 Die andere Sphinx – Torwächter und Schutzwesen in Assyrien
77 Kat. 17 Türleibungsfigur in Form eines menschenköpfigen geflügelten Löwen (Nils C. Ritter)
77 Kat. 18 Türleibungsfigur in Form eines menschenköpfigen geflügelten Stiers (Nils C. Ritter)

Alessandra Gilibert

- 79 Die nordsyrische Sphinx
93 Kat. 19–20 Reliefs mit einer Sphinx mit Löwenprotome und mit einem Herrscher mit Ähre und Traube (Alessandra Gilibert)
94 Kat. 21 Relief mit einer schreitenden Sphinx (Alessandra Gilibert)
94 Kat. 22 Relief mit einem schreitenden Greifen (Alessandra Gilibert)
95 Kat. 23 Relief mit Bergziegen (Alessandra Gilibert)
95 Kat. 24 Relief mit einem Löwenmenschen (Alessandra Gilibert)
96 Kat. 25 Relief mit dem Wettergott (Alessandra Gilibert)
97 Kat. 26 Relief mit einem Mischwesen (Alessandra Gilibert)

Lorenz Winkler-Horaček

- 99 Wege der Sphinx: Von Ägypten und Vorderasien nach Griechenland
116 Kat. 27 Metopenfragment aus Mykene (Nele Schröder)

Lorenz Winkler-Horaček

- 117 Fremde Welten oder die Wildnis im Angesicht der Zivilisation: Sphingen und Tiere im archaischen Griechenland
131 Kat. 28 Korinthische Terrakottasphinx (Nele Schröder)
132 Kat. 29 Kleine Sphinx aus Olympia (Anna Diegmann)
133 Kat. 30 Liegende Bronzesphinx (Anna Diegmann)
134 Kat. 31 Bronzebeschlag aus Olympia (Anna Diegmann)
135 Kat. 32 Statue einer Sirene (Nele Schröder)

Thoralf Schröder

- 137 Kontexte und Bedeutungsfelder rundplastischer Löwen und Sphingen im frühen Griechenland
157 Kat. 33 Sphinx aus Spata (Thoralf Schröder)
158 Kat. 34 Sphinx aus Thasos (Thoralf Schröder)
159 Kat. 35 Sphinx aus dem Kerameikos, sog. Noack-Sphinx (Thoralf Schröder)
160 Kat. 36 Sog. Hera von Olympia (Thoralf Schröder)
161 Kat. 37 Löwe von Milet (Thoralf Schröder)
162 Kat. 38 Löwe in Kopenhagen (Thoralf Schröder)

Lorenz Winkler-Horaček

163 Vom Bild zum Mythos, vom Mythos zum Bild:
Der geflügelte Menschenlöwe und die Sphinx
von Theben

167 Kat. 39 Rotfigurige attische Kylix mit Sphinxratsel
(Nele Schröder)

168 Kat. 40 Athena Parthenos, sog. Varvakion-Statuette
(Nele Schröder)

Almut-Barbara Renger

169 Ödipus vor der Sphinx im 5. Jahrhundert v. Chr.
Einführende Bemerkungen zu einer mythischen
Konstellation in Text und Bild

Nele Schröder

179 Ausblick: Die Sphinx in etruskischer und
römischer Zeit

192 Kat. 41 Etruskischer Grabcippus (Nele Schröder)

193 Kat. 42 Etruskische Bronzereliefs mit (a) Sphinx und
Löwe und (b) Sphinx (Nele Schröder)

194 Kat. 43 Relief aus Luku, sog. Telete-Relief
(Nele Schröder)

195 Kat. 44 Linke Nebenseite eines Orest-Sarkophages
mit Sphinx (Nele Schröder)

196 Kat. 45 Sitzende Sphinx als Tischfuß (Nele Schröder)

197 Kat. 46 Sphinx-Statuette von einem Bronze-Kandelaber
(Nele Schröder)

198 Kat. 47 Statue des Augustus aus Prima Porta mit
Sphingen an den Panzer-Schulterlaschen (Nele Schröder)

200 Karten

205 Abbildungsnachweis