

# Tartalomjegyzék

<b>NEMZET ÉS TUDOMÁNY</b>	9
GYÁNI Gábor: Nemzetelméletek és a történetírás	11
Theories of the Nation and Historiography	26
SINKÓ Katalin: A művészettörténet nemzeti látószöge. Kánonok és kánontörések	29
A National Perspective of Art History: on Canons and Breaches in Canon	80
FEJŐS Zoltán: Nemzeti diskurzus és néprajz	83
National Discourse and Ethnography	110
<b>NEMZET ÉS MŰVÉSZET</b>	113
KIRÁLY Erzsébet: A nemzeti képzelettől a képkeltő nemzetig. Esmék a magyar művészet bölcsője körül	115
From a National Imagination to an Image-creating Nation: Ideas about the Origin of Hungarian Art	137
VESZPRÉMI Nóra: Kísértetek a végtelen rónán. A magyar romantika <i>rettenetes</i> hagyományáról	139
Ghosts on the Endless Plain: The Tradition of Terror in Hungarian Romantic Art	164
SZVOBODA DOMÁNSZKY Gabriella: Nemzeti iskola – nemzeti művészet	
Magyarok a Pesti Műegylet tárlatain	167
National Schools and National Art: Hungarians at the Pest Art Society Exhibitions	183
RÉVÉSZ Emese: Nemzeti identitás a 19. századi populáris grafikában	185
Strengthening of National Identity in 19th Century Popular Graphic Arts	198
RÓKA Enikő: A nemzeti jelleg és az „idegen” hatások befogadásának kérdése a századfordulón	201
The Question of National Character and “Foreign” Influence at the Turn of the Century	224
KESERŰ Katalin: Az építészet és iparművészet nemzeti keretei	227
Architecture and the Applied Arts in a National Framework	246
<b>ESETTANULMÁNYOK</b>	249
JÁVOR Anna: Osszián magyarul. Müller János Jakab, Donát János és Kisfaludy Károly másolatai François Gérard után	251
Ossian in Hungarian: Copies after François Gérard by Johann Jacob Müller, Johann Daniel Donát and Károly Kisfaludy	259

BOROS Judit: Valóság és színházi hatás. Gondolatok a színház és a modern/nemzeti történelmi képtípus kapcsolatáról	261
Theatrical Effect and Authenticity. Thoughts on the Relation between the Theater and the Modern/National Historical Image	268
<b>KATALÓGUS</b>	271
I. A Szép Mesterségek kezdete (Király Erzsébet)	273
II. A hon- és népismeret képei	279
II.1. Tájképek és viseletábrázolások (Róka Enikő)	279
II.2. Az Osztrák–Magyar Monarchia írásban és képben (Fejős Zoltán)	293
III. Nemzeti mitológiák (Veszprémi Nóra)	297
III.1. Eredetmítoszok (Veszprémi Nóra)	300
III.2. Nemzeti dicsőség – nemzeti áldozat (Király Erzsébet)	311
III.3. Zrínyi példája (Veszprémi Nóra)	317
IV. Nemzeti jelleg	323
IV.1. Nemzeti történelem – nemzetközi kerettéma (Veszprémi Nóra)	323
IV.2. Nemzeti temperamentum (Veszprémi Nóra)	332
IV.3. A hely szelleme (Veszprémi Nóra)	341
IV.4. Nemzeti hagyomány – néphagyomány	350
IV.4a. Népiesség és irodalom (Veszprémi Nóra)	350
IV.4b. Magyar ornamentika (Katona Júlia)	354
V. A civilizálódó nemzet	359
V.1. A csinosodó nemzet (Király Erzsébet)	359
V.2. A romlás víziója (Király Erzsébet)	364
VI. A továbbélő hagyomány	367
VI.1. Nemzeti történelem és mitológia (Bakó Zsuzsanna)	367
VI.2. A természet mint otthonvilág (Király Erzsébet)	373
VI.3. A népi élet modern poézise (Róka Enikő)	377
VI.4. Népművészet és nemzeti mitológia a gödöllői művésztelepen (Róka Enikő)	382
VII. Epilógus	387
VII.1. A nemzetsors emblémái (Király Erzsébet)	387
VII.2. A pusztulás képei (Róka Enikő)	392
XIX. Art and Nation. Image and Self-Image. Summary	395
<b>FÜGGELÉK</b>	405
Válogatott bibliográfia   Further Reading	407
Rövidítések jegyzéke   Abbreviations	421
Névmutató   Index	423
Fotójogok   Photographic Credits	431