

TARTALOM

7	Előszó
	TANULMÁNY
11	A kibontakozás állomásai
11	1. Kétsoros palmettafríz
39	2. Ember- és állatalakos szórványok
50	3. Dömös
67	4. Székesfehérvár: a nagy pillérfőrészek és stíluskörük
85	5. Az óbuda-somogyvári stíluskör
109	KATALÓGUSTÉTELEK (1–46)
163	FÜGGELÉK
	A kőfaragványok múzeumba kerülésének dokumentumai
185	Rövidítésjegyzék
193	Mutatók