

Spis treści

Wstęp.....	9
Rozdział I	
Mundur jako wizualny przekaz informacyjny oraz forma stroju i nośnik wojskowych tradycji	21
Rozdział II	
Narodziny munduru i barw artylerii wojska Rzeczypospolitej Obojga Narodów w czasach saskich oraz w epoce stanisławowskiej	31
Rozdział III	
Mundur i barwy artylerii Legionów Polskich we Włoszech oraz Legii Naddunajskiej i Wojska Polskiego Księstwa Warszawskiego	97
Rozdział IV	
„Barwa” artylerii Wojska Polskiego Królestwa Polskiego i Powstania Listopadowego	153
Rozdział V	
Między Powstaniem Listopadowym a Styczniowym. Próby wprowadzenia barw artylerii w formacjach powstańczych 1863 i 1864 roku.....	221
Zakończenie	235
Bibliografia selektywna	241
Indeks osobowy	261
Indeks geograficzny	277
Wykaz tabel	281
Wykaz ilustracji	283
The Uniform and Colours of the Polish Artillery in the 18 th and 19 th Century (summary)	297