

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ГЛАВА I	
История основания монастыря и создания росписи. Архитектурные особенности храма	8
ГЛАВА II	
История изучения фресок церкви Спаса Преображения на Ковалёве	16
ГЛАВА III	
Система росписи и ее иконографическая программа	24
Купол	25
Алтарное пространство (алтарь, жертвенник и дьяконник)	47
Наос	76
<i>Цикл Великих праздников и композиция         «Предста Царица»</i>	76
<i>Однофигурные изображения в наосе</i>	107
<i>Святые воины</i>	107
<i>Тема ветхозаветной Теофании</i>	128
<i>Константин и Елена</i>	136
<i>Святые жены и преподобные</i>	140
Притвор	163
ГЛАВА IV	
Стилистическое своеобразие росписи	194
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	243
Приложение	
А.А. Турилов. Замечания об орфографии надписей на фресках церкви Спаса на Ковалёве	247
Список литературы	248
Список сокращений	262
Именной указатель	262
Резюме	268