

INDICE

I confini di un'isola *di Mario Sartor* pag. 7

PRIMA PARTE

Arte cubana del secolo XIX

La nascita della cultura cubana nella sua storicità	»	13
Principali antecedenti dello sviluppo pittorico a Cuba	»	16
La pittura a Cuba e l'Accademia di San Alejandro nel contesto culturale del secolo XIX	»	29
Direttori e mutamenti dell'Accademia	»	39
Altri referenti del sistema della cultura artistica nel secolo XIX	»	46
Direttori e accademici in tensione	»	50
Il panorama socioculturale della fine del secolo XIX	»	53
I "grandi temi" della pittura accademica a Cuba	»	57
Il ritratto	»	73
Le donne artiste	»	84
La linea paesaggistica: polemiche e principali rappresentanti	»	91
Il "costumbrismo", la pittura e l'incisione	»	117
Landaluze: umorista, scrittore e militare d'onore	»	125
Landaluze e la pittura di costume	»	128
L'universo rituale del negro nell'opera di Landaluze	»	132
La mulatta sono io, nata nelle mangrovie...	»	133
Vieni, amorosa guajira...	»	136
A mo' di puntualizzazione	»	140

SECONDA PARTE

Arte cubana della prima metà del secolo XX

Dove si parla dell'avanguardia, della modernità, del nazionalismo e del rinnovamento	»	145
La cultura cubana davanti al dilemma del suo divenire storico	»	149

I precursori del cambiamento	» 152
“Social”, il Minorismo e Massaguer	» 159
La “Revista de Avance” e il suo ruolo nell’avanguardia artistica cubana	» 166
I protagonisti dell’“arte nuevo”	» 173
Víctor Manuel García (1897-1969)	» 177
Fidelio Ponce de León (1895-1949)	» 188
Eduardo Abela (1891-1965)	» 190
Carlos Enríquez (1900-1957)	» 201
Wifredo Lam (1902-1982)	» 213
Marcelo Pogolotti (1902-1988)	» 227
Domingo Ravenet (1905-1969)	» 236
Arístides Fernández (1904-1934)	» 241
Antonio Gattorno (1904-1981)	» 242
Jorge Arche (1905-1956)	» 244
Mario Carreño (1913-1999)	» 247
Cundo Bermúdez (1914-2008)	» 251
Cambiamenti di coordinate	» 253
La rivista “Orígenes” e l’avanguardia artistica cubana	» 258
La seconda generazione dell’avanguardia cubana e i suoi principali protagonisti	» 261
Mariano Rodríguez (1912-1990)	» 262
René Portocarrero (1912-1985)	» 270
Amelia Peláez (1897-1968)	» 272
Epilogo	» 281
Bibliografia	» 285