

SOMMAIRE

INTRODUCTION : LE PHÉNIX ET SES CENDRES	P. 18
STANISLAS AUGUSTE, ROI D'UNE ÉPOQUE TRAGIQUE	P. 21
STANISLAS AUGUSTE, ROI COLLECTIONNEUR	P. 25
LES COLLECTIONS D'UN SOUVERAIN ÉCLAIRÉ	P. 31
MARCELLO BACCIARELLI ET SON ÉCOLE	P. 35
LE DESTIN DES COLLECTIONS ROYALES	P. 39
 CATALOGUE DES ŒUVRES EXPOSÉES	
I. STANISLAS AUGUSTE, LE ROI ET LE POUVOIR	P. 42
II. LES COLLECTIONS DE STANISLAS AUGUSTE	P. 52
Les peintures	P. 52
Les dessins et les gravures	P. 74
Les miniatures et les armes	P. 86
III. LE MÉCÈNE FONDATEUR	P. 90
Les bâtiments et les décors	P. 92
Des artistes européens au service du roi	P. 116
L'Académie de peinture	P. 127
La bibliothèque et la collection numismatique	P. 136
Les manufactures	P. 141
Le théâtre et la vie musicale	P. 147
IV. LA DESTINÉE DE LA POLOGNE	P. 149
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	P. 156