

# TABLE DES MATIÈRES

Préface .....	p. 5
par Martine JACQUES, <i>Députée provinciale</i>	
Avant-propos .....	p. 7
par Maïté PACCO, <i>Présidente de la Société archéologique de Namur</i> et Jacques TOUSSAINT, <i>Conservateur du Musée provincial des Arts anciens du Namurois</i>	
Introduction .....	p. 9
par Cyriel STROO et Dominique VANWIJNSBERGHE, <i>Chefs de travaux à l'Institut royal du Patrimoine artistique</i>	
<i>L'Annonciation et la Visitation. Les Panneaux de Walcourt</i> .....	p. 19
par Dominique DENEFFE, <i>Attachée à l'Institut royal du Patrimoine artistique</i>	
État de la question .....	p. 19
Analyses physiques .....	p. 22
Support .....	p. 22
Examen dendrochronologique .....	p. 23
par Pascale FRAITURE, <i>Première assistante à l'Institut royal du Patrimoine artistique</i>	
Matériaux et techniques .....	p. 25
par Dominique DENEFFE, <i>Attachée</i> et Jana SANYOVA, <i>Première assistante à l'Institut royal du Patrimoine artistique</i>	
Couche de préparation .....	p. 25
Dessin préparatoire .....	p. 25
Couche picturale .....	p. 28
Iconographie .....	p. 32
Conclusions .....	p. 39
Remerciements .....	p. 41
Bibliographie .....	p. 42
Catalogue des œuvres étudiées conservées en Belgique .....	p. 45
Colophon .....	p. 46
Table des matières .....	p. 47