

avant-propos	
ALAIN SEBAN	7
MICHEL DESTOT	9
préfaces	
ALFRED PACQUEMENT	10
GUY TOSATTO	11
Chagall en dialogue avec l'avant-garde russe	
Un regard croisé sur les collections du Musée national d'art moderne	15
ANGELA LAMPE	
NÉOPRIMITIVISME	
Les sources du néoprimitivisme de Chagall	23
MIRJAM RAJNER	
Les liaisons artistiques entre l'Empire russe et l'Europe à l'aube du xx^e siècle	46
JEAN-CLAUDE MARCADÉ	
FORMES ET LUMIÈRES	
Chagall à Paris (1911-1914)	59
HÉLÈNE VINCENT	
Gontcharova, Larionov et les limites du cubisme	74
JANE A. SHARP	
RETOUR EN RUSSIE	
Chagall et Vitebsk (1914-1920)	99
JEAN-CLAUDE MARCADÉ	
Kandinsky et la Russie	112
JEAN-CLAUDE MARCADÉ	
NON-OBJECTIVITÉ	
Ivan Puni et la « Dernière exposition futuriste de tableaux. 0,10 »	125
GUY TOSATTO	
Forme et transformation : le projet constructiviste de l'avant-garde russe après la Révolution	138
MARCELLA LISTA	
DÉCORS DE THÉÂTRE	
Chagall : le théâtre dans la vie	175
NATHALIE HAZAN-BRUNET	
Alexandra Exter : en direction du constructivisme	192
GUÉORGUI KOVALENKO	
ANNEXES	205
ÉTABLIES PAR MARIE-AMÉLIE SENOT	
repères chronologiques	206
liste détaillée des œuvres exposées et biographies des artistes	209
expositions par artiste	235
références bibliographiques par artiste	241
bibliographie générale	247