



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος της Τώνιας Μοροπούλου	11
Πρόλογος του Νίκου Ευστρατίου	13
Πρόλογος των Επιμελητών	15
<i>I. Λυριτζής & N. Ζαχαριάς</i>	

ΚΕΦΑΛΑΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ – Σύντομη Επισκόπηση στα Αρχαιοϋϊλικά – Τέχνηρα	17
<i>I. Λυριτζής & N. Ζαχαριάς</i>	

1. ΚΕΡΑΜΙΚΑ

I. Κεραμικά Αντικείμενα: η 'Δυναμική' του Πηλού	39
<i>I. Λυριτζής (liritzis@rhodes.aegean.gr)</i>	
II. Ανάλυση Αρχαίας Κεραμικής: Χαρακτηρισμός, Προέλευση, Τεχνολογία	63
<i>E. Νοδάρου (enodarou@hotmail.com)</i>	
III. Μηχανικές Ιδιότητες Αρχαιολογικών Κεραμικών	103
<i>B. Κυθίκογλου (kilikog@ims.demokritos.gr)</i>	

2. ΓΥΑΛΙΑ

I. Γυαλιά: Η Φυσικοχημεία και η Παθολογία τους	123
<i>N. Ζαχαριάς, A. Οικονόμου</i>	
II. Υαλώδεις Ύαες στο Προϊστορικό Αιγαίο: Φαγεντιανή, Αιγυπτιακό Μπλε, Υάλωμα, Γυαλί	145
<i>M. Παναγιωτάκη (mpanagiotaki@her.forthnet.gr)</i>	

III. Αρχαιολογικό Γραβί: Τύποι, Αναλύσεις και Μελέτες Προέλευσης	177
<i>N. Zachariás, J. Henderson,</i> <i>(zacharias@ims.demokritos.gr, Julian.Henderson@nottingham.ac.uk)</i>	
3. ΛΙΘΙΝΑ	
I. Ο ρόλος του Λίθου κατά την Εξέλιξη του Πολιτισμού	201
<i>E. Χιώτης (echiotis@otenet.gr)</i>	
II. Χαρακτηρισμός Δομικών Λίθων και Διάγνωση Φθοράς τους στα Μνημεία του Πολιτισμού	255
<i>A. Μοροπούλου, Κ. Λαμπρόπουλος</i> <i>(amoropul@central.ntua.gr, klabrop@central.ntua.gr)</i>	
4. ΟΨΙΑΝΟΣ/ ΠΥΡΙΤΟΛΙΘΟΣ	
I. Γεωχημικός Χαρακτηρισμός Οψιανού: Μία Συστηματική Προσέγγιση στις Μελέτες των Πηγών και των Αντικειμένων του	293
<i>M. Glascock (GlascockM@missouri.edu)</i>	
II. Λιθοτεχνίες Λαξεμένου Λίθου από Οψιανό και Πυριτόλιθο στο Αιγαίο και την Ευρύτερη Περιοχή της Μεσογείου: Σύγχρονες Αρχαιολογικές Προσεγγίσεις	319
<i>Α. Καρίμαλη (asaris@ret.forthnet.gr) - Α. Καραμπατσώλη</i>	
5. ΙΖΗΜΑΤΑ – ΧΡΩΣΤΙΚΕΣ	
I. Ιζήματα στην Αρχαιολογία	365
<i>Γ. Καρκάνας (pkarkanas@hua.gr)</i>	
II. Τεχνικές και Υλικά Ζωγραφικής Διακόσμησης της Ύστερης Κλασικής και Ελληνιστικής Περιόδου: Μία επισκόπηση της Τεχνικής Βιβλιογραφίας	395
<i>Ι. Κακουλή (kakoulli@ucla.edu)</i>	
6. ΜΕΤΑΛΛΑ	
I. Η Παραγωγή των Αρχαίων Μετάλλων και η Μελέτη των Αντίστοιχων Κατάλοιπων	419
<i>Μ. Γεωργακοπούλου, Γ. Μπασιάκος</i> <i>(g_myrto@yahoo.gr, bassiakos@ims.demokritos.gr)</i>	
II. Η Διαχρονική Επίδραση του Σιδήρου στο Ρυθμό Ανέλιξης του Πολιτισμού	443
<i>Γ. Βαρουφάκης (georgevaroufakis@yahoo.gr)</i>	

III. Νομίσματα: Εμφάνιση, Χρήση, Χαρακτηρισμός	451
<i>B. Πέννα</i>	
7. ΟΣΤΕΪΝΑ	
I. Τύποι και Εμφανίσεις Απολιθωμάτων στην Γεω-Αρχαιολογική Έρευνα	499
<i>Γ. Θεοδώρου, Ε. Θεοδώρου-Βαρδαλά, Ε. Σταθοπούλου</i>	
II. Μελέτη του Ανθρώπινου Οστεολογικού Υλικού. Μεθοδολογία και Δυνατότητες	539
<i>A. Παπαθανασίου (anastasia.papathanasiou@uth.gr)</i>	
1. ΟΡΓΑΝΙΚΑ	
I. Αρχαιοβοτανική: Ερευνώντας την Ανθρώπινη δραστηριότητα κατά το Παρελθόν μέσα από τα Φυτά	573
<i>Σ. Βαθαμώτη (sval@hist.auth.gr)</i>	
II. Οργανικά Υλικά Φυτικής Προέλευσης (ξύλο, δέρμα, χαρτί)	611
<i>Γ. Φακορέλλη (yfacorellis@yahoo.com)</i>	
III. Αναλύσεις Οργανικών Κατάλοιπων στην Αρχαιολογία	643
<i>M. Ρούμπου (mrourmpou@gmail.com)</i>	
IV. Ευπαθή Αντικείμενα Τέχνης: Προληπτική & Επεμβατική Συντήρηση	679
<i>Ε. Πολυχροσιάδου (eliza@ath.forthnet.gr)</i>	
Σύντομα Βιογραφικά Σημειώματα των συγγραφέων	711