

ÍNDICE

CAPÍTULO 1	
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 2	
CUESTIONES GENERALES SOBRE EL REAPROVECHAMIENTO DE MATERIAL ROMANO	15
2.1. Concepto y terminología	17
2.2. Breve historia del reaprovechamiento	20
2.3. Historia de la investigación	32
CAPÍTULO 3	
ANÁLISIS DEL REAPROVECHAMIENTO EN LA MEZQUITA ALJAMA DE CÓRDOBA	
3.1. Breve historia del edificio	41
3.2. Catálogo de materiales	43
3.3. Estudio de la decoración arquitectónica romana	49
3.3.1. Análisis de las piezas	117
a) Basas	117
b) Fustes	120
c) Capiteles	131
3.3.2. Consideraciones sobre su empleo en la arquitectura romana	144
3.4. Estudio del reaprovechamiento	151
3.4.1. Procedencia del material	151
3.4.2. Integración en el edificio	158
3.5. La Mezquita de Córdoba en el contexto de la reutilización de material	169
3.5.1. Comparación con la arquitectura de la época	169
3.5.2. Orígenes del diseño	173
3.5.3. Influencias del modelo	181

3.6. Causas del reaprovechamiento en la Aljama cordobesa	183
3.6.1. Tradición	183
3.6.2. Legitimación política	184
3.6.3. Emulación	185
CAPÍTULO 4	
CONCLUSIONES	189
Estudio del material romano	191
Análisis del reaprovechamiento	192
CAPÍTULO 5	
BIBLIOGRAFÍA	199
TABLAS Y LÁMINAS	223
ÍNDICE DE TABLAS Y LÁMINAS	225
TABLAS	229
LÁMINAS	243