

## Inhalt

Jutta Penndorf: Editorial	5
Martin Hoernes: Grußwort für die Kulturstiftung des Bundes und die Kulturstiftung der Länder	7
Jutta Penndorf: Römische Sendungen	8
Dorothea Scholl: Kunst und Kultur des Grotesken in der italienischen Renaissance	12
Klaus Jena: Grotesken, Arabesken, Hieroglyphen	20
Die acht Tafelbilder vor und nach der Restaurierung – Abbildungen	27
Kleine Ikonographie	36
Dokumentation der Konservierung und Restaurierung	39
Ursula Haller: Spurensuche – Gedanken zum Restaurierungskonzept der acht Groteskentafern	40
Ivo Mohrmann und Johannes Schaefer: Technologische Beobachtungen an acht Holztafel Fragmenten aus einer Raumdekoration der italienischen Renaissance	48
Rekonstruktionen – Abbildungen	63
Johannes Schaefer: Die Konservierung und Restaurierung der acht Groteskentafern	70
Die Autoren	85