

## **Indice:**

<i>Introduzione</i>	
<b>IL PRESEPE DI PASQUA</b> .....	<b>7</b>
<i>Presepe di Pasqua e Natività</i> .....	<b>15</b>
<i>Luoghi</i> .....	<b>23</b>
<i>Personaggi</i> .....	<b>25</b>
<i>Oggetti</i> .....	<b>25</b>
<i>Incarnazione e reincarnazione</i> .....	<b>27</b>
<i>I Giardini di Adone</i> .....	<b>31</b>
<i>La scena della Crocifissione</i> .....	<b>36</b>
<i>L'Albero ed i rituali ad esso collegati</i> .....	<b>41</b>
<i>Il Sepolcro</i> .....	<b>48</b>
<b>LE ARMA CHRISTI</b> .....	<b>53</b>
<i>I chiodi</i> .....	<b>58</b>
<i>Il «Sacro Catino»</i> .....	<b>63</b>
<i>Fruste, flagelli e verghe</i> .....	<b>65</b>
<i>Lancia</i> .....	<b>70</b>
<i>I tre dadi</i> .....	<b>75</b>
<i>Lo scettro di canna</i> .....	<b>77</b>
<i>La tunica</i> .....	<b>80</b>
<i>Canna e spugna</i> .....	<b>83</b>
<i>La corona di spine</i> .....	<b>86</b>
<i>I fuochi</i> .....	<b>89</b>
<i>La scala</i> .....	<b>96</b>
<i>Il gallo</i> .....	<b>99</b>
<i>La colonna</i> .....	<b>102</b>
<i>La quarta colonna</i> .....	<b>105</b>
<i>La scritta INRI</i> .....	<b>106</b>
<i>Pietre</i> .....	<b>113</b>
<i>Il sudario (Veronica)</i> .....	<b>122</b>
<i>Il porta unguenti</i> .....	<b>125</b>
<i>Altri elementi sulla scena della Passione</i> .....	<b>126</b>
<b>CELEBRAZIONI PASQUALI A NAPOLI</b> .....	<b>137</b>
<i>I Misteri della passione</i> .....	<b>139</b>
<i>Bibliografia</i> .....	<b>157</b>