

Výtvarná kultura v Plzni v první čtvrtině 20. století

/ Petr Jindra

ÚVOD — 7**SPOLEK PŘÁTEL VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V PLZNI****(1910–1950)** — 8**VÝTVARNÝ ŽIVOT V POHLEDU PLZEŇSKÝCH KULTURNÍCH****ČASOPISŮ 1917–1925** — 10**UMĚLECKÉ SPOLKY V PLZNI PŘED VZNIKEM SZVU** — 13**Mha** — 13**Spolek výtvarníků plzeňských (1919–1925)** — 16

Vznik Spolku — 16

Pokus Umělecké skupiny — 16

I. členská výstava Skupiny výtvarníků plzeňských — 22

Činnost a charakter Spolku — 23

Zánik Spolku — 25

Sdružení západočeských výtvarných umělců v Plzni 1925–1951

/ Petr Jindra

VZNIK SDRUŽENÍ ZÁPADOČESKÝCH VÝTVARNÝCH**UMĚLCŮ V PLZNI** — 27**UMĚLECKÝ PROGRAM SDRUŽENÍ** — 27**MEZIVÁLEČNÁ DOBA** — 29**První aktivity** — 30**I. členská výstava (28. září – 24. října 1926)** — 30**SZVU v letech 1926–1927** — 32**Výstava soudobé kultury v Brně** — 35**Salon** — 36**„Svěží výtvarnická krev“** — 38**„Praha otevírá brány“** — 40**„Pilsen hat eine Neuheit“** — 41**Stagnace** — 42**Decennium** — 45**Výstavy v muzeu** — 47**DOBA ÚTLAKU I PROSPERITY** — 52**MEZIČAS TOTALIT** — 56**OPTIMISTICKÁ CESTA K LIKVIDACI** — 62**ZÁNIK** — 64**Dovětek: nevydaná novoročenka k roku 1952** — 66**Exkurz. „Věc estetického významu, Jež v Plzni jest dosud v počátcích.“ Ladislav Lábek jako iniciátor a propagátor uměleckého života v Plzni**

/ Jana Domanická

KROUŽEK PŘÁTEL STAROŽITNOSTÍ PRO PLZEŇ A OKOLÍ — 67**VÝSTAVA STARÁ PLZEŇ** — 67**POHLEDNICE KROUŽKU PŘÁTEL STAROŽITNOSTÍ****PRO PLZEŇ A OKOLÍ** — 68**OSVĚTOVÉ TISKOVINY KROUŽKU PŘÁTEL STAROŽITNOSTÍ****PRO PLZEŇ A OKOLÍ** — 70**PROPAGAČNÍ MATERIÁLY OBCHODU LADISLAVA LÁBKA****A JEHO SESTER** — 71**POHLEDNICE VYDÁVANÉ LADISLAVEM LÁBKEM** — 72**ZÁVĚR** — 73**„Navzdory malomyslné okresní zatvrdlosti.“ SZVU a architektura**

/ Petr Domanický

ÚVOD — 75**OBČASNÉ HARTUSENÍ ORNAMENTEM (1926–1928)** — 78**Architektura na výstavě výtvarného umění** — 78**Kozinův pomník** — 84**Pomník národního osvobození** — 85**Výstava soudobé kultury v Brně 1928** — 85**VÍTĚZSTVÍ PRAZDNÝCH STĚN** — 86**Výstava SZVU v roce 1928** — 86**Užitečný prostor Karla Lhoty** — 87**Karel Lhota předsedou SZVU** — 89**Případ Müllerovy vily** — 91**Stará a nová Plzeň v Salonu** — 92**Karel Lhota a generální upravovací plán Plzně** — 93**Výstava v Českých Budějovicích 1930** — 95**Soutěž na pomník bitvy u Domažlic** — 95**Soutěž na bio Elektra** — 96**Budova pro živnostenské pokračovací školy** — 96**Interiéry spolkových místností Autoklubu** — 97**Architekti generace 1900 členy SZVU** — 97**Výstava v Pardubicích 1931** — 98**Soutěž na školu na náměstí Dr. Václava Petáka** — 99**Další soutěže** — 99**Architekti SZVU na výstavě v Praze 1932** — 99**Výstava architektury 1932** — 100

PO LHOTOVĚ ODCHODU Z PLZNĚ	107
Soutěž na budovu Lidové univerzity Husovy	107
Podzimní výstava 1933	109
Řád architektů a Ústředí kvalifikovaných architektů	110
Škola na Pražském (dnes Východním) předměstí – opět „projekt městského úředníka“	110
Poslední výstavy v obchodní akademii	111
Naděje na nový výstavní sál	112
Architektura v muzeu – výstavy v letech 1936 a 1937	112
Opět Lidová univerzita Husova a opět Václav Klein	113
Rok 1938	114
Jubilejní výstava v Plzni	115
Pomník padlým	116
OKUPACE (1939–1945)	116
Svatopluk Janke předsedou SZVU	120
NOVÉ VIZE, NOVÝ DUCH A NOVÉ METODY (1945–1951)	120
Plzeň osvobozená, ale jiná	120
Pomníková akce	122
Vize nové a lepší Plzně	
Výstavy bez architektury a nikdy nevystavená architektura	124
Stavoprojekt a socialistický realismus v architektuře	128
Stalinův pomník	129
ZÁVĚR	129

Malířská a sochařská tvorba SZVU

/ Petr Jindra

OTÁZKA PROGRAMU	131
GRAFICKÁ TVORBA	131
OBRAZ DOMOVINY	132
TRADICIONALISTICKÝ FOLKLORISMUS	140
MODERNÍ FOLKLORISMUS BOHUMILA KRSE	140
NOVOKLASICISMUS A SOCIÁLNÍ CIVILISMUS DVACÁTÝCH A TŘICÁTÝCH LET	142
SOCHAŘSKÝ NOVOKLASICISMUS A SOCIÁLNÍ CIVILISMUS	148
NOVÝ REALISMUS, „ČISTÁ VÝTVARNOST“	153
SOCHAŘSKÁ TVORBA TŘICÁTÝCH A ČTYŘICÁTÝCH LET	156
IMAGINISTÉ, LYRIKOVÉ, INTROVERTI	157
V ÚZKOSTI VÁLKY A OKUPACE	163

Uměleckořemeslná tvorba SZVU

/ Jan Mergl

EMANUEL VELEBIL (1875–1947)

KAREL ŠILINGER (1891–1963)

Ediční práce SZVU

/ Dominik Mačas

ALOIS MORAVEC: PLZEŇ (1926)	173
ALBUM REPRODUKČÍ OBRAZŮ A GRAFIKY SZVU (1927)	174
JAN ŠNOBR: PRAMENY JARA (1927)	174
LUDVÍK JEHL: MIKULÁŠ ALEŠ V PLZNI (1932)	176
„ROZŽATÉ LAMPY STÍNŮ“	177
LADISLAV STEHLÍK: WATTEAU (1931)	182
FRANTIŠEK KOVÁRNA: NA BŘEHU (1932)	182
JOSEF BOUZEK: POKORNÉ VINOBRANÍ (1932)	183
FRANTIŠEK BRANISLAV: NA HOUSLÍCH JARA, PODZIMU... (1933)	184
JAN ALDA: ŽALÁŘ SMÍCHU (1933)	186
JAN ŠNOBR: RŮŽE A SMRT (1933)	186
JAN BOUDYŠ: JISKŘENÍ TMY (1933)	188
FRANTIŠEK KŘELINA: PLACHÉ SVĚTLO (1934)	191
ALMANACH STÍNU	193
KAREL VOKÁČ: LKAVÁ VÁBENÍ (1934)	194
JOSEF BOUZEK: VĚČNÝ LOV (1935)	196
ALMANACH DESET LET SZVU (1935)	197
JOSEF BERKA: KLEKÁNÍ (1936)	199
JOSEF BOUZEK: NÁVRAT (1940)	202
ČASOPIS VÝHLEDY	203
SBORNÍK VÝTVARNÁ PRÁCE SZVU (1947)	203
OBĚŽNÍK SZVU (1948)	205
ZPRÁVA O ČINNOSTI SZVU (1949)	206
MONOGRAFIE JOSEFA KOČÍHO	206

Dvě osobnosti. Josef Skupa a Jiří Trnka

/ Pavel Vašíček — 207

Výběrová bibliografie	215
Výběrový jmenný rejstřík	218
Seznam zkratk	223
Poděkování	223